ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПО ПРОПАГАНДЕ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ
"ЮНЫЕ ИНСПЕКТОРЫ ДВИЖЕНИЯ"

Г.Москва, ОГРН: 1227700887259, Дата присвоения ОГРН: 20.12.2022, ИНН: 9714000242, КПП: 771501001

УТВЕРЖДЕНО
Председатель

/ Кульбицкая В.А.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Понять искусство»

г. Москва, 2026

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Понять искусство» (далее – программа) определяется тем, что одной из основных задач, встающих перед современным обществом и системой дополнительного образования детей, является формирование культуры личности, обеспечение духовно-нравственного воспитания, художественно-эстетического развития. Актуальность этой задачи связана с пересмотром системы жизненных и художественно-эстетических ценностей.

Формирование культуры подрастающего поколения невозможно без обращения к художественным ценностям, накопленных обществом в процессе своего существования. Таким образом, становится очевидна необходимость изучения основ теории искусств.

Для того чтобы наиболее полно понять искусство определенной эпохи необходимо ориентироваться в искусствоведческой терминологии. Знать и понимать суть каждого из видов искусств. Только в случае человек сможет наиболее полно осознать эстетическую ценность памятников искусства.

Понимание искусства дает ребенку возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры. Культурно-воспитательная функция искусства расширяет духовное пространство, помогает познать культурный смысл творчества.

В ходе занятий по программе обучающиеся активно формируют оценочные суждения, учатся отстаивать свою точку зрения. В процессе занятий организуется самостоятельная познавательная деятельность, развиваются навыки исследователя, самоорганизации, приобщающие обучающегося к самостоятельности, формирующие потребность в дальнейшем самообразовании и использовании разнообразных источников информации.

1.2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Понять искусство» (далее – программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами Российской Федерации:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указом Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об

утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р (вместе с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, Планом мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы))»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) – Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 О направлении информации (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

1.3. Направленность программы: социально-гуманитарная.

1.4. Уровень освоения – стартовый (ознакомительный).

1.5. Адресат программы: программа адресована детям в возрасте 13-15 лет.

1.6. Объем программы: 16 академических часов.

1.7. Срок реализации программы: 8 учебных недель (2 месяца).

1.8. Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 акад.часа . Для всех видов занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

1.9. Форма обучения: заочная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

1.10. Документ по окончанию прохождения обучения: свидетельство о прохождении курса..

Особенности набора: программа предусматривает свободный набор детей. Уровень подготовки не требуется, так как программа рассчитана на стартовый (ознакомительный) уровень.

Новизна программы заключается в комплексном подходе, при котором обучающиеся имеют возможность не только получить знания в области теории искусства, но и улучшить образную и зрительную память, внимание, мыслительные и аналитические процессы. Программа направлена на гуманизацию и культуросообразность.

Новизна данной программы заключается также в том, что по форме организации образовательного процесса программа является комплексной, представляя собой интеграцию отдельных областей и направлений видов деятельности в единое целое, что в свою очередь обеспечивает комплексный и системный подход.

Отличительными особенностями данной программы являются:

- определение видов организации деятельности обучающихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов;

- в основу реализации программы положен учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Ведущая идея, на которой базируется программа: каждый обучающийся есть неповторимая индивидуальность, обладающая свойственными только ей психическими, физическими и прочими особенностями. Необходимо всестороннее изучение этих особенностей и творческий, комплексный подход к формам и методам их развития.

2. Цель и задачи программы

Цель программы – обеспечение духовно-нравственного воспитания; развитие познавательных способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии путем получения и расширения знаний в области теории искусства.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- знакомство обучающихся с различными видами искусства;
- приобретение обучающимися начальных знаний в области теории искусства на основе восприятия произведений искусства, формирования представлений о специфических средствах художественной выразительности и языках различных видов искусств;
- получение теоретических понятий об исторических предпосылках развития культуры и искусства, об эволюции художественных стилей в связи с культурно-историческим процессом; о жанрах и стилях в искусстве; о характерных особенностях развития культуры и искусства в разные эпохи;

Развивающие задачи:

- развить навыки эмоционально-образного восприятия произведений искусства;
- развить умение ориентироваться в культурном пространстве; правильно определять по произведению искусства культурно-историческую эпоху;
- развить умение адекватно воспринимать произведения искусства;
- развить образную и зрительную память, внимание;
- развить умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- развить умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- развить умения в области использования информационно-коммуникационных технологий;

Воспитательные задачи:

- воспитать у обучающихся художественный вкус;
- сформировать готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования;
- сформировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития культуры и общественной практики, учитывающее социальное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- воспитать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- воспитать умение воспринимать социальные нормы, правила поведения; роль и формы социальной жизни в группах и сообществах.

3. Планируемые результаты обучения

***Предметные результаты*:**

- формирование представлений о видах искусства; об исторических предпосылках развития культуры и искусства, об эволюции художественных стилей в связи с культурно-историческим процессом; о выразительных средствах произведений искусства и их разновидностях; о жанрах и стилях; о характерных особенностях развития культуры и

искусства в разные эпохи (Древняя Греция, Древний Рим, Средневековье, Возрождение и др.);

- формирование умения различать различные виды искусства;
- овладение основами самостоятельного изучения и творческого восприятия произведений искусства;

Метапредметные результаты:

- развитие эмоционально-образного восприятия произведений искусства;
- формирование умения ориентироваться в культурном пространстве; правильно определять по произведению искусства культурно-историческую эпоху;
- формирование умения адекватно воспринимать произведения искусства;
- развитие образного видения, зрительной памяти;
- развитие умения концентрировать внимание на предмете изучения;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- развитие умений в области использования информационно-коммуникационных технологий;

Личностные результаты*:*

- воспитание у обучающихся художественного вкуса;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования;
- сформировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития культуры и общественной практики, учитывающее социальное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- воспитать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- воспитать умение воспринимать социальные нормы, правила поведения; роль и формы социальной жизни в группах и сообществах.

4. Учебный план

№ п/п	Наименование модуля, темы	Количество часов[1]			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Модуль 1. Что такое искусство? (16 ч)				
1.	Тема 1.1. Что такое искусство?	2	2	-	Педагогическое наблюдение
2.	Тема 1.2. Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	2	2	-	Педагогическое наблюдение
3.	Тема 1.3. Портрет	2	2	-	Педагогическое наблюдение
4.	Тема 1.4. Пейзаж	2	1	1	Педагогическое наблюдение
5.	Тема 1.5. Натюрморт	2	2	-	Педагогическое наблюдение
6.	Тема 1.6. Архитектура	2	2	-	Педагогическое наблюдение
7.	Тема 1.7. Скульптура	2	2	-	Педагогическое наблюдение
8.	Тема 1.8. Итоговое занятие	2	-	2	Педагогическое наблюдение
9.	**Итого**	**16**	**13**	**3**	

5. Рабочие программы дисциплин (модулей)
Содержание

Модуль 1. Что такое искусство?

Тема 1.1. Что такое искусство? (2 ч.)

Теория. Что такое искусство? Почему люди во все времена в разных уголках планеты стремятся к общению с искусством? Зачем человеку искусство?

Тема 1.2. Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. (2 ч.)

Теория. Классификация видов искусства. Пространственные или пластические виды искусств. Временные или динамические виды искусств. Пространственно-временные виды. Изобразительное искусство. О чем

[1] Для всех видов занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

рассказывает художник? Живопись. Графика. Скульптура. Жанры. Как создаётся произведение искусства?

Тема 1.3. Портрет (2 ч.)
Теория. Что такое портрет? О чем рассказывает портрет? Портретный образ. Портрет — «ожившая» история. Поджанры портрета. Исторический портрет. Портрет-картина. Костюмированный портрет. Портрет-прогулка. Аллегорический портрет. Мифологический портрет. Семейный портрет. Автопортрет. Религиозный портрет. Парадный (репрезентативный) портрет. Камерный портрет. Фон и атрибуты портрета. Скульптурные портреты.

Тема 1.4. Пейзаж (2 ч.)
Теория (1 ч.) Что такое пейзаж? Мир природы в искусстве. Какое настроение у природы? Какой у природы характер? Виды и особенности пейзажной живописи. Сельский пейзаж. Морской пейзаж. Природный пейзаж. Урбанистический пейзаж. Парковый или усадебный пейзаж. Архитектурный пейзаж. Индустриальный пейзаж. Какие бывают стили пейзажей? Выдающиеся пейзажисты.
Практика. *(1 ч.)* Игра «Угадай вид пейзажа».

Тема 1.5. Натюрморт (2 ч.)
Теория. Что такое натюрморт? Виды натюрморта. Голландский натюрморт. Цветочный натюрморт. «Накрытые столы» («Банкеты» и «Завтраки»). «Кухонный» натюрморт. «Рыбный» натюрморт. «Суета сует» («учёный», или «философский» натюрморт). «Обманка» («иллюзионистский» натюрморт). «Роскошный» натюрморт. «Охотничий» натюрморт. Натюрморт с животными.

Тема 1.6. Архитектура (2 ч.)
Теория. Что такое архитектура? Различие понятий «архитектура» и «зодчество». Архитектура как вид искусства. Объекты архитектурного творчества. Виды архитектуры. Стили архитектуры.

Тема 1.7. Скульптура (2 ч.)
Теория. Что такое скульптура? Скульптура как вид искусства. Виды скульптуры. Жанры скульптуры.

Тема 1.8. Итоговое занятие (2 ч.)
Практика. Работа с репродукциями.

6. Календарный учебный график

Календарный учебный график является примерным и утверждается отдельно для каждой учебной группы.

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
		8	16	1 раз в неделю по 2 акад. часа [2]

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 акад.часа. Для всех видов занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

№ п/п	Наименование компонентов программы	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	6 неделя	7 неделя	8 неделя	Всего
1.	Тема 1.1. Что такое искусство?	2								**2**
2.	Тема 1.2. Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств		2							**2**
3.	Тема 1.3. Портрет			2						**2**
4.	Тема 1.4. Пейзаж				2					**2**
5.	Тема 1.5. Натюрморт					2				**2**
6.	Тема 1.6. Архитектура						2			**2**
7.	Тема 1.7. Скульптура							2		**2**
8.	Тема 1.8. Итоговое занятие								2	**2**
9.	**ВСЕГО**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**16**

7. Организационно-педагогические условия реализации программы

7.1. Условия реализации

***Формы организации образовательного процесса*:** групповые.

[2] Для всех видов занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Методы обучения. В процессе обучения по данной программе используются следующие методы:

1) исследовательский, применяемый при самостоятельной (практической) работе обучающихся;
2) репродуктивный, используемый в процессе применения полученных знаний;
3) наглядный, в процессе которого осуществляется демонстрация иллюстраций и др.;
4) объяснительно-иллюстративный (применение демонстрационного материала (изображений и пр.) для формирования знаний и образа действий);
5) стимулирующий (развитие познавательного интереса у обучающегося, эмоциональное стимулирование и т.д.).

Реализация программы осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Обучающимся предоставляется доступ (удаленный доступ) к современным базам данных и информационным справочным системам, электронной библиотеке, состав которых определяется настоящей программой.

Принципы отбора содержания программы

При отборе теоретического материала и установлении его последовательности соблюдаются следующий принципы:

- структурирование учебного материала с учетом объективно существующих связей между его темами;
- актуальность, значимость учебного материала для обучающегося.

Методы эстетического воспитания:

1) метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
2) метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
3) метод эвристических и поисковых ситуаций.

Педагогические технологии и методики. В обучении применяются особые технологии, выбор которых будет зависеть от выбранной модели обучения индивидуально с каждым обучающимся.

Личностно – ориентированные технологии ставят в центр всей образовательной системы личность обучаемого. Обеспечение комфортных, бесконфликтных условий ее развития, реализацию ее природных потенциалов. Именно на такие технологии опирается программа с индивидуальным форматом обучения.

Учебно-методический комплекс программы состоит из трех компонентов:

1. Учебные и методические материалы для педагога и обучающихся;
2. Система средств обучения;
3. Система средств контроля результативности обучения.

7.2. Педагогические условия (кадровое обеспечение)

Программу реализует педагог(и) дополнительного образования.

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (по направлению, соответствующему направлению программы, реализуемой организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Требования к педагогам дополнительного образования

Требования к образованию и обучению:

Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки"

или

Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности

или

Успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ.

Требования к опыту практической работы: не менее двух лет в должности педагога дополнительного образования, иной должности педагогического работника - для старшего педагога дополнительного образования.

Особые условия допуска к работе:

Отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации;

Прохождение обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров.

7.3. Материально-технические условия реализации программы

7.1. Материально-техническая база образовательной организации оснащена необходимым оборудованием для доступа в интернет по выделенному каналу.
7.2. Образовательная организация имеет необходимое серверное оборудование, обеспечивающее функционирование электронной информационно-образовательной среды, и высокоскоростной канал доступа к электронной информационно-образовательной среде.
7.3. Обучение проводится посредством электронной образовательной среды (платформы) https://www.odin.study/ru/
7.4. Для освоения образовательной программы обучающийся должен иметь доступ в сеть интернет, а также персональный компьютер или смартфон. Используемое для обучения программное обеспечение и техника обучающегося должны соответствовать следующим техническим требованиям:

- для персонального компьютера: процессор с частотой работы от 1.5ГГц, Память ОЗУ объемом не менее 4 Гб, Жесткий диск объемом не менее 128 Гб, Монитор от 10 дюймов с разрешением от 1440*900 точек (пикселей), ОС Windows 7+ или Mac OS X от 10.7+, Браузер Google Chrome последней версии.
- для смартфона: операционная система Android версии 5.0 и выше, а также ОС iOS версии 10.0 и выше. оперативная память от 1 гб и выше, экран от 720×1280 и выше, Браузер Google Chrome последней версии.

7.5. Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной платформе из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»).
7.6. При реализации настоящей Программы с применением исключительно дистанционных образовательных технологий и электронного обучения электронная информационно-образовательная среда образовательной организации дополнительно обеспечивает:
Фиксацию хода образовательного процесса, результатов выполнения домашних практических работ, выполнения тестов, предварительной аттестации и результатов освоения Программы.
7.7. Взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети Интернет.
7.8. Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией лиц, ее использующих и поддерживающих.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

7.9. Совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств образовательной организации обеспечивает освоение обучающимися программы в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

7.10. Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, которое подлежит обновлению при необходимости.

7.11. Реализация настоящей Программы обеспечивается педагогическими работниками и/или лицами, привлекаемыми образовательной организацией к реализации Программы на их условиях.

8. Практические занятия

Тема 1.4. Пейзаж

Игра «Угадай вид пейзажа»

Задание 1

Федор Решетников. В деревне Малый городок, 1943



А сельский пейзаж

Б деревенский пейзаж

В пастораль

Г глухой пейзаж

Задание 2

Федор Яковлевич Алексеев. Красная площадь в Москве.



А сельский пейзаж

Б городской пейзаж

В уличный пейзаж

Г центральный пейзаж

Задание 3

Исаак Израилевич Бродский
"Парк осенью" 1910



А городской пейзаж

Б уличный пейзаж

В местный пейзаж

Г парковый пейзаж

Задание 4.

Бельский Алексей Иванович
"Архитектурный вид". 1789.



А средневековый пейзаж

Б архитектурный пейзаж

В исторический пейзаж

Г старинный пейзаж

Задание 5

Александр Дейнека «окраины Москвы. Ноябрь 1941 г.»



А индустриальный пейзаж

Б промышленный пейзаж

В технический пейзаж

Г заброшенный пейзаж

Задание 6

Игорь Бердышев "Весна пришла"



А утренний пейзаж

Б весенний пейзаж

В декоративный пейзаж

Г прекрасный пейзаж

Задание 7

Исаак Ильич Левитан "Март"



А
пейзаж настроения

Б
весенний пейзаж

В
простой пейзаж

Г
любительский пейзаж

Задание 8

Фёдор Александрович Васильев "Волжские лагуны"



А
эпический пейзаж

Б
могущественный пейзаж

В
пустынный пейзаж

Г
природный пейзаж

Задание 9

Вячеслав Григорьевич Шварц "Вешний поезд царицы на богомолье при царе Алексее Михайловиче"



А символический пейзаж

Б историчекий пейзаж

В мемориальный пейзаж

Г классический пейзаж

9. Оценочные и методические материалы

Формы аттестации и контроля

Оценка качества освоения программы производится в отношении соответствия результатов освоения программы заявленным целям и планируемым результатам обучения.

Оценка качества освоения программы осуществляется педагогом на основе текущего контроля.

В ходе реализации программы обучающиеся выполняют текущие задания.

Текущий контроль по программе проводится в форме педагогического наблюдения, мониторинга выполнения практических заданий.

Обратную связью от педагога можно получить в разделе «Чат», в меню с левой стороны экрана.

Педагог дополнительного образования свободен в выборе форм текущего контроля/аттестации, он вправе остановиться на той форме, которая бы будет интересной и увлекательной для обучающихся.

Основные принципы системы оценки:

• доброжелательное отношение к обучающемуся;

• конкретный анализ трудностей, которые испытал обучающийся при ответах на вопросы, а также допущенных им ошибок;

• конкретные указания на то, как можно улучшить достигнутый результат во время следующей попытки.

Подобный подход к контролю и оценке умений обучающихся ориентирован на успехи, а не на неудачи, на их поощрение, поддержку.

Критерии оценки

Уровень	Критерий
Высокий	Самостоятельная деятельность обучающегося; при выполнении той или иной деятельности обучающийся не испытывает особых затруднений;
Средний	При выполнении той или иной деятельности обучающийся испытывает минимальные затруднения, прибегает к помощи педагога, стремиться исправить указанные ошибки, самостоятельно выполняет задания;
Низкий	Обучающийся испытывает серьезные затруднения при выполнении той или иной деятельности, нуждается в

	постоянной помощи и контроле педагога; овладел менее чем 1/3 навыками, умениями

Оценочные материалы

Практическое задание для итогового занятия

Работа с репродукциями.
Задание: определите **страну, автора, название** произведения искусства.

- Первобытное искусство. Наскальная живопись. Палеолит
- Древний Египет. Роспись «Охота в нильских зарослях»
- Древняя Греция. Скульпторы Агесандр, Афинодор, Полидор «Лаокоон»
- Древний Рим. Архитектура, акведук
- Франция. Шарден «Натюрморт с атрибутами искусств»
- Италия. Рафаэль «Сикстинская мадонна»
- Древняя Русь. Ушаков «Спас нерукотворный»
- Голландия. Рембрандт «Возвращение блудного сына»
- Россия. Иванов «Явление Христа народу»
- Фландрия. Рубенс «Автопортрет с женой Изабеллой Брандт»
- Италия. Бернини «Аполлон и Дафна»
- Англия. Гейнсборо «Портрет Сары Сиддонс»
- Россия. Суриков «Утро стрелецкой казни»
- Россия. Брюллов «Итальянский полдень»
- Россия. Рокотов «Портрет Струйской»
- Голландия. Ван Гог «Ирисы»
- Россия. Шишкин «Утро в сосновом лесу»
- Россия. Кустодиев «Купчиха за чаем»
- Россия. Шагал «Прогулка»
- Испания. Пикассо «Девочка на шаре»

Обратную связью от педагога можно получить в разделе «Чат», в меню с левой стороны экрана.

1. 	2. 	3. 	4. 
5. 	6. 	7. 	8. 
9. 	10. 	11. 	12. 
13. 	14. 	15. 	16. 
17. 	18. 	19. 	20. 

10. Рабочая программа воспитания

10.1. Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Понять искусство».

Цель: совершенствование важнейших сторон личности обучающегося, таких как саморазвитие на основе мотивации к познанию, развитие самостоятельности, целеустремленности, художественного вкуса, культуры.

Задачи:

- воспитание у обучающихся художественного вкуса;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования;
- сформировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития культуры и общественной практики, учитывающее социальное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- воспитать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- воспитать умение воспринимать социальные нормы, правила поведения; роль и формы социальной жизни в группах и сообществах.

Содержание работы с обучающимися

Работа с обучающимися включает:

- формирование умений и навыков самостоятельной деятельности, самоорганизации, ответственности;
- содействие формированию активной позиции.

10.2. Оценка результативности реализации программы воспитания

В процессе реализации программы воспитания используются следующие диагностические методики:

Методики диагностики развития личности ребенка

1. *Методика оценки результативности реализации образовательной программы* (Шаршакова Л.Б. Педагогическая диагностика образовательного

процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.) из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга.

2. *Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся* (Сеничева И.О., Ситник Л.Р., Результативность образовательного процесса УДОД. Итоги реализации вариативных программ исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень. − СПб., 2007.− № 6.− 122 с.).

Карта самооценки

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, при этом впишите соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

№ п/п	Характеристика знаний, умений, навыков	Шкала оценки					Сумма баллов	Результат
		1	2	3	4	5		
1.	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)							
2.	Понимаю термины, используемые на занятиях							
3.	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности							
4.	Научился самостоятельно выполнять задания							
5.	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях							
6.	Научился получать информацию из различных источников							
7.	Мои достижения в результате занятий							

11. Информационные и учебно-методические условия

Литература для обучающихся:

1. Мэннинг М, Гранстрём Б. Рассказы о картинах. История живописи для детей. – Издательство: Махаон, 2023. – 88 с.
2. Энциклопедия для детей. Т. 7 Искусство. Ч. 1 Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство. / Глав. ред. М.Д. Аксенова. -М.: Просвещение, 1997.
3. Энциклопедия для детей. Т. 7 Искусство. Ч. 2 Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство 17 - 20 вв. /Гл. ред. М.Д. Аксенова. – М.: Просвещение, 1999.

Литература для педагога:

1. Агеева И.Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству. - М.: ТЦ СФЕРА, 2006. - 134с.
2. Шаршакова Л.Б. Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.
3. Сеничева И.О., Ситник Л.Р. Результативность образовательного процесса УДОД. Итоги реализации вариативных программ исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень. − СПб., 2007.− № 6.− 122 с.

Интернет-ресурсы:

1. Государственная Третьяковская галерея [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.tretyakovgallery.ru/
2. Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://pushkinmuseum.art/
3. Музеи мира [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.globmuseum.info/

Лист обновлений и актуализации

№ п/п	Дата внесения изменений в программу	Характер изменений	Дата и номер протокола согласований документа