



ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПО ПРОПАГАНДЕ
БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ «ЮНЫЕ ИНСПЕКТОРЫ ДВИЖЕНИЯ»
/ООДЮО «ЮИД»

127018, город Москва, 1-й Стрелецкий проезд, д. 16

**Методические рекомендации по организации и проведению
Всероссийской патриотической акции
«Дороги Победы»**



Содержание

Пояснительная записка	
1. Механизм реализации Всероссийской патриотической акции «Дороги Победы»	
<i>Приложение 1. Педагогическое обоснование изучения поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин»</i>	
<i>Приложение 2. Примерный сценарий проведения занятия-анализа литературного произведения А.Т. Твардовского «Василий Теркин»</i>	
<i>Приложение 3. Примерный сценарный план патриотического мероприятия</i>	
<i>Приложение 4. Алгоритм действий и требования к направляемым информационным материалам для размещения во Всероссийском федеральном издании по безопасности дорожного движения «Добрая дорога детства»</i>	

Пояснительная записка

В целях сохранения исторической памяти, в ознаменование 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, в благодарность ветеранам и признавая подвиг участников специальной военной операции Президент России Владимир Владимирович Путин постановил провести в 2025 году в Российской Федерации Год защитника Отечества. Это не просто календарная дата, а символ национального единства и патриотизма. Это выражение глубокой признательности тем, кто защищал и продолжает защищать суверенитет и безопасность нашей страны. Это год, который напоминает нам о важности исторической памяти и о непреходящей ценности мира, который защищают наши защитники Отечества своей мужественностью и самоотверженностью.

Методические рекомендации по организации и проведению Всероссийской патриотической акции «Дороги Победы», посвященной празднованию 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне (далее – методические рекомендации) предназначены для педагогических работников образовательных организаций, осуществляющих деятельность по формированию безопасного поведения обучающихся в дорожном движении, вовлечению несовершеннолетних в профилактическую деятельность, в том числе в отряды юных инспекторов движения (далее – ЮИД).

Данная деятельность реализуется посредством организации и проведения патриотических мероприятий с участием активистов отрядов ЮИД субъектов Российской Федерации и направлено на сохранение преемственности поколений на основе исторической памяти.

Цель проведения мероприятий: почтить память участников и жертв Великой Отечественной войны, расширить знания активистов отрядов ЮИД по истории Великой Победы, о подвиге народа в годы войны, воспитание

патриотизма, развитие социально-активной позиции, сохранение культурно-нравственных и исторических ценностей.

Задачи мероприятий:

- формировать уважительное отношение к ветеранам Великой Отечественной войны, ветеранам боевых действий и их подвигам;
- прививать активистам отрядов ЮИД законопослушное поведение и чувства патриотизма;
- популяризировать произведения литературы, отражающие подвиг народов Советского союза в Великой Отечественной войне.

Методические рекомендации предназначены для оказания поддержки педагогическим работникам образовательных организаций, реализующим мероприятия, посвященные празднованию 80-летия победы в Великой Отечественной войне и принимающих участие во Всероссийской патриотической акции «Дороги Победы» (далее Акция, далее - «Дороги Победы»).

1. Механизм реализации Всероссийской патриотической акции «Дороги Победы»

Организатор Всероссийской патриотической акции:

Общероссийская общественная детско-юношеская организация по пропаганде безопасности дорожного движения «Юные инспекторы движения» (далее – Организатор, ООДЮО «ЮИД»).

Формат проведения Всероссийской патриотической акции:

проведение очных патриотических мероприятий с участием активистов отрядов ЮИД, включающие в себя чтение поэмы Александра Трифоновича Твардовского «Василий Теркин» и участие во Всероссийском конкурсе чтецов «Во имя Победы».

Патриотические мероприятия могут быть организованы и проведены в следующих формах:

- праздничный концерт;
- литературно-музыкальная композиция;
- театральная постановка;
- Урок Мужества;
- Патриотический квест-игра;
- фестиваль-конкурс;
- литературные гостиные и другие.

Участники Всероссийской патриотической акции: обучающиеся образовательных организаций, активисты отрядов ЮИД в возрасте от 8 до 18 лет.

Срок проведения Всероссийской патриотической акции: февраль – май 2025 года. Ответственные за реализацию Всероссийских мероприятий в субъектах Российской Федерации могут самостоятельно выстраивать графики проведения мероприятия для несовершеннолетних.

Алгоритм проведения Всероссийской патриотической акции

«Дороги Победы»:

Всероссийская патриотическая акция «Дороги Победы» включает в себя проведение следующих мероприятий:

1. Проведение занятия-анализа литературного произведения А.Т. Твардовского «Василий Теркин» для участников отрядов ЮИД (*Приложение 2*);

2. Проведение патриотических мероприятий, посвященных празднованию 80-летия победы в Великой Отечественной войне и включающие чтение поэмы Александра Трифоновича Твардовского «Василий Теркин» активистами отрядов ЮИД совместно с представителями местных органов власти, Госавтоинспекции МВД России, ветеранов СВО, героев России (*Приложение 3*);

Участникам Всероссийской акции для изучения и прочтения отрывков поэмы «Василий Теркин» рекомендуются следующие главы: «На привале», «Переправа», «О награде», «Гармонь», «О любви».

Субъекты Российской Федерации могут самостоятельно выбирать отрывки для разучивания поэмы.

Патриотические мероприятия рекомендуется проводить на следующих тематических площадках: актовые залы, музеи, выставки, библиотеки и другие.

Для проведения патриотических мероприятий рекомендуется использовать визуальное оформление, включающее дизайны макеты ролл-апа, баннера, рамки для оформления поста, разработанные ООДЮО «ЮИД» и направленные в субъекты Российской Федерации.

По итогу проведения патриотических мероприятий каждому субъекту Российской Федерации в срок **до 30 мая 2025 года** необходимо разместить пост чтения отрывка поэмы «Василий Теркин» с видео в социальных сетях в специальной рамке с хештегом **#ДорогиПобеды**.

По итогу проведения цикла патриотических мероприятий каждому субъекту Российской Федерации в период с февраля по май 2025 года необходимо разместить пост с фотографиями или видео в социальных сетях с хештегами **#ЮныеИнспекторыДвижения #ДорогиПобеды**.

Работа с сайтом ЮИДРОССИИ.РФ: педагогическим работникам образовательных организаций/ руководителям отрядов ЮИД/ представителям региональных отделений ООДЮО «ЮИД» рекомендуется разместить информацию о проведенной Акции на официальном сайте ЮИДРОССИИ.РФ (<https://юидроссии.рф/?ysclid=m6t8j70r8e978930044>) в своем личном кабинете во вкладке «Мероприятия» (добавить мероприятие → «Новое мероприятие» → заполнение информации о мероприятии). Также необходимо создать отчет по проведенным в рамках Акции мероприятиям в своем личном кабинете во вкладке «Отчеты».

Конкурс чтецов «Во имя Победы»

Активисты отрядов ЮИД, участвующие во Всероссийской патриотической акции «Дороги Победы», могут подать видеозаписи своих чтений отрывков поэмы «Василий Теркин» на Всероссийский конкурс чтецов «Во имя Победы». Для этого в срок **до 30 мая 2025 года** необходимо разместить видео в социальных сетях с хештегами **#ЮныеИнспекторыДвижения #ДорогиПобеды #ДобраяДорогаДетства #чтенияЮИД2025**.

Положение о конкурсе будет направлено в субъекты РФ дополнительно.

Информационное сопровождение Всероссийской патриотической акции «Дороги Победы»:

Информационным партнером Акции выступает Всероссийское федеральное издание по безопасности дорожного движения «Добрая дорога детства» (далее - «Добрая Дорога Детства», далее - Издание). Для включения информации о проводимых субъектом РФ в рамках Акции «Дороги Победы» мероприятиях в новости Издания (на сайт и/или в газету) необходимо направить материалы для рассмотрения в Издание.

Алгоритм действий и требования к направляемым информационным материалам представлены в *Приложении 4*.

Педагогические обоснование изучения поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин»

Поэма А.Т. Твардовского «Василий Теркин» - величайшее произведение литературы XX века. В период Великой Отечественной войны это было, пожалуй, главное произведение. Бойцы читали ее в окопе, в отпуске, в госпитале, между атаками, после бомбежки, в мирное время - всегда. Выхода новой главы ждали с нетерпением, ждали как глоток свежего воздуха в ужасный период жизни всей страны.

После окончания Великой Отечественной войны люди стали уважать поэму, как «памятник Великой Победы». Это была любимая книга народа, ее читали на внеклассных занятиях, по ней проводили беседы. В конце 50-х годов XX века впервые встал вопрос о включении поэмы в школьный курс. И книгу стали изучать, правда, включены в программу были лишь отдельные главы.

Последнее время люди стали забывать о подвиге, который совершили наши деды и прадеды. Многие дети и подростки не имеют представление о том, кто воевал в эту страшную войну, сколько лет она длилась, какую годовщину победы мы отмечаем. И тем более не представляют, что пережили ветераны в то нелегкое время, какой ценой доставалась жизнь. Свидетелей того ужасного времени с каждым годом становится все меньше и меньше. И для того, чтобы сохранить память о них, о том труде, что каждый день несли они на протяжении четырех тяжелых, голодных, страшных лет, педагогу, в первую очередь, как наставнику, необходимо рассказывать детям об этом подвиге русского народа.

Поэма «Василий Теркин» построена на том, чтобы простым, понятным языком, где-то даже шутливо, говорить о серьезных, трагических и великих моментах истории. Она показывает связь и единство народа в тот тяжелый момент, прославляет такие ценности, как дружба, любовь к родине, воля к

победе, человеческая смекалка, культура. Это произведение способно передать обучающимся мысль о том, что нельзя падать духом.

Василий Теркин - яркая личность, жизнерадостная, добродушная русская натура, «щедрое сердце», «помочь любитель», человек с открытой душой, соединивший в себе душевность и благородство, остроумие и веселость, простоту, сметливость и мудрость с выдержкой и терпением, здравым смыслом, жизнестойкостью, смелостью, с чувством воинского долга, ответственностью, скромностью. Основа всех этих качеств - искренний патриотизм.

Педагогическое обоснование изучения поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин» заключается в том, что произведение способно:

- напомнить обучающимся о событиях Великой Отечественной войны. Поэма простым языком говорит о серьёзных, трагических и великих моментах истории, показывает связь и единство народа в тот тяжёлый момент;

- пробудить чувство гордости и благодарности к павшим воинам. Это произведение способно воспитать в детях и подростках патриотические чувства;

- помочь в самоопределении и саморазвитии. Обобщённый, народный образ Теркина даёт душевное равновесие в борьбе идеала и реальных черт подростка в себе;

- помочь каждому ребенку дать ответ самому себе на многие нравственные и духовные вопросы. Это произведение способно зародить и развить в подростке любовь к большой и малой Родине, Отечеству, патриотизм, человечность.

Сценарий проведения занятия-анализа литературного произведения А.Т. Твардовского «Василий Теркин»

Цели занятия: воспитать чувства гордости за героические страницы истории своего народа через раскрытие образа Василия Теркина, его нравственного подвига.

Задачи:

- показать обучающимся своеобразие характера главного героя поэмы «Василий Теркин» и роль произведения в годы Великой Отечественной войны;
- воспитывать у обучающихся патриотизм, благородство и выдержку, жизнестойкость, ответственность за свои поступки, отвагу, побуждая детей и подростков преодолевать обычные препятствия и трудности.

Ход занятия

Педагог: Здравствуйте ребята! Сегодня занятие будет посвящено литературному произведению – поэме Александра Трифоновича Твардовского «Василий Теркин».

Педагог: Поэма Твардовского «Василий Теркин» стала поистине народным произведением, потому что автору удалось создать такого героя, который был примером и поддержкой для многих. Без идейной пропаганды и «руководящей роли партии» он сам шел сражаться с фашизмом, потому что любил родину и хотел освободить ее от захватчиков.



Твардовский Александр
Трифонович 1910 - 1971 гг.

Краткая информация о произведении

Годы написания - 1940-1945.

Жанр - поэма, народная эпопея, «книга про бойца».

Направление - реализм.

Основная идея - Воевать приходилось всем и каждому, и не ради славы, а ради мирной жизни всей страны.

Тема - Борьба с фашизмом глазами простого солдата, любящего родину.

Проблема - Необходимо было верить в победу и бороться с врагом даже тогда, когда опускались руки.

Композиция - поэма состоит из 30 глав-зарисовок, у каждой законченный сюжет, а хронология соблюдена условно (события не по порядку, какие-то периоды пропущены).

Завязка - знакомство с Теркиным; **развитие сюжета** – подвиги, ранения и будни солдата; **кульминация** - разговор Теркина со смертью; **развязка** – Василий жив и идет на Берлин.

Педагог: Главный персонаж поэмы – вымышленный герой – был придуман и назван редколлегией ленинградской газеты «На страже Родины», в которую входили помимо самого автора, художники и поэты. Василий должен был стать главным персонажем небольших стихов-фельетонов. Однако персонаж стал настолько популярен, что Александр Твардовский решил написать более масштабное произведение.

В 1942 году были написаны и опубликованы первые главы легендарной книги. До 1945 года она печаталась в газетах частями, в 1942 году было опубликовано первое издание поэмы, ещё неполное. Таким образом, Твардовский работал над поэмой в течение трёх лет. Она оказалась настолько востребованной, что известия о том, что работа над ней закончена, вызвало множество писем с просьбой написать продолжение истории о Василии Теркине.

Педагог: Замысел поэмы пришёл к Твардовскому ещё во время русско-финской войны в 1939 году, когда он участвовал в боевых событиях в качестве военного корреспондента. Великая Отечественная война, в которой принимал участие сам автор, стала толчком к написанию произведения, в котором угадываются реальные события: битва на Волге, переправа через реку Днепр, взятие Берлина. В 1942 году после участия в самых горячих сражениях автор возвращается в Москву и начинает работу над поэмой.



Педагог: Тему бессмертной поэмы Твардовского можно обозначить следующим образом: вера в победу, сила русского характера, подвиг простого солдата. Поэма повествует о простом парне, который живёт, смеясь, не унывает, верит в победу и держится за жизнь. Его характер, юмор и подвиги стали настоящей легендой для бойцов на фронте. Люди верили, что Василий – реальный человек, равнялись на него, мечтали увидеть героя и пожать ему руку.

Основная мысль поэмы заключается в том, что народный герой, несмотря на трудности жизни, несет ответственность за свою Родину и народ, а также порой не живет ни для себя, а трудится и подвергает жизнь опасности во имя Родины. Подлинным достоинством человека является не его богатство,

не его социальный статус или религия, а мужество, честность и верность своим принципам и идеалам, особенно в трудные времена, верить в победу, продолжать жить и бороться в любой ситуации, даже перед лицом смерти.

Основные герои:

Автор - земляк и товарищ Теркина, от его лица ведется повествование. Не раз подчеркивает, что мысли и поступки Теркина ему близки.

Василий Теркин - солдат лет 25. Ушел добровольцем на фронт, так как не мог оставаться в стороне. Щедрый сердцем и душой, он всегда делится с людьми тем, что у него есть. Шутит, поддерживает, помогает не унывать.

Проходит путь от солдата до офицера, становясь командиром. Неожиданно для себя самого совершает подвиги, хотя просто выполняет свой воинский и человеческий долг.

Педагог:

Теркин - кто же он такой?

Скажем откровенно:

Просто парень сам собой

Он обыкновенный.)

Педагог: Василий Теркин являлся простым человеком, который не обладал большими богатствами или высоким чином, и тем не менее сумел получить почетный орден за свои заслуги перед Родиной. Это символический образ человека, наученного проходить через трудности, но не потерявшего веры ни в свои силы, ни в силу своей страны.

Образ Василия Теркина предельно обобщен. Теркин «большой охотник жить лет до девяноста», гражданский, мирный человек, «из запаса рядовой», солдат по необходимости. Обычная его жизнь в колхозе прервана войной, и война для него - «работа», продолжение обычной жизни. И вся поэма о войне пронизана мечтой о мирной жизни.

Теркин - национальный тип, сходный с типом русских былинных богатырей, в то же время балагур и весельчак, связанный с образом находчивого солдата из старинной бытовой сказки, удальца-умельца, мастера на все руки.

Педагог: Теркин - пехотинец. «В нем - пафос пехоты, войска, самого близкого к земле, к холоду, к огню и смерти», - писал Твардовский. Это обобщенный образ русского солдата, вынесшего на себе всю тяжесть войны. Уже в начале повествования, в главе «На привале» бойцы определяют Теркина так: «Свой». В главе «От автора»:

Педагог:

Словом, Теркин, тот, который

На войне лихой солдат,

На гулянке гость не лишний,

На работе - хоть куда...

Педагог: Первая глава поэмы начинается с мысли о том, как важна на войне простая чистая вода, а также добрая вкусная еда. И это не просто бытовые детали, а они здесь нужны для того, чтобы сопоставить самое насущное в жизни человека с образом главного героя - бойца Василия Теркина.

При помощи этих деталей мы узнаем, что такие люди, как Теркин, необходимы как воздух, как вода и еда. Без них нельзя, и боевой дух был бы невозможен, не будь таких людей.

Прежде всего - и это единственная черта, о которой мы пока узнаем - это веселый и одновременно правдивый, честный, простой нрав героя. Он способен на шутку-прибаутку, на уместную поговорку, а также на простую честную правду.

Педагог:
На войне одной минутки
Не прожить без прибаутки,
Шутки самой немудрой.

Педагог:
А всего иного пуще
Не прожить наверняка -
Без чего? Без правды сущей,
Правды, прямо в душу бьющей,
Да была б она погуще,
Как бы ни была горька.

Педагог: Василий Теркин даже кашу берет не молча, а находит что занятного и забавного сказать повару. Это сразу нравится солдатам. И вместо сна новобранцы слушают про все бомбежки и другие огонь и воды войны, через которые прошел уже этот бывалый солдат, только что прибывший в их взвод.

Он рассказывает ярко, с преувеличениями - вместо одно танка у него в рассказе «тыща». Но солдаты не сердятся на это, потому что жизнь скучна и пресна без яркого вымысла. Поэтому в русском народе издавна любили и уважали мастеров-сказителей. Василий по натуре - именно из числа последних:

Балагуру смотрят в рот,
Слово ловят жадно.
Хорошо, когда кто врет
Весело и складно.

Педагог: Жизнь слишком тяжела, а особенно на войне. И поэтому на войне еще больше, чем в обычной жизни, ценятся люди, которые способны отвлечь от грустных дум, от страхов, способны вселить боевой, веселый настрой в людей:

*В стороне лесной, глухой,
При лихой погоде,
Хорошо, как есть такой
Парень на походе.*

Педагог: И даже часовые под дождем отвлекаются от печальных мыслей, вспомнив о рассказах Теркина:

*И как будто сон пропал,
Смех прогнал зевоту.
- Хорошо, что он попал,
Теркин, в нашу роту.*

Педагог: К тому же Василий Теркин не только на словах весельчак, он подает пример всем своим существом, всем поведением. Нет в нем и тени уныния, жалобы и страдания в каких бы то ни было условиях:

*Тяжела, мокра шинель,
Дождь работал добрый.
Крыша - небо, хата - ель,
Корни жмут под ребра.
Но не видно, чтобы он
Удручен был этим,
Чтобы сон ему не в сон
Где-нибудь на свете.*

Педагог: Герой - настоящий мудрец, поскольку «принимает все, как есть». Он воплощение здоровья и силы: «К кухне - с места, с места - в бой»:

*Как ни трудно, как ни худо -
Не сдавай, вперед гляди...*

Педагог: Автор рисует различные картины боев в главах: «Переправа», «Бой в болоте», «Кто стрелял?», «Теркин ранен» и других. Отличительной особенностью этих глав является показ будней войны. Твардовский находится рядом со своим героем и описывает подвиги солдата без возвышенного пафоса, но и не упуская многочисленных деталей. Например, в главе «Кто стрелял?» изображается немецкая бомбежка окопов, в которых спрятались советские бойцы. Автор передает ощущение человека, который ничего не может изменить в смертельно опасной ситуации, но, замерев, должен только ждать, пролетит бомба мимо или угодит прямо в него:

*И какой ты вдруг покорный
На груди лежишь земной,
Заслонясь от смерти чёрной
Только собственной спиной.
Ты лежишь ничком, парнишка
Двадцати неполных лет.*

*Вот сейчас тебе и крышка,
Вот тебя уже и нет.*

Педагог: Весельчак и жизнелюб Теркин рассуждает о войне: нельзя, чтобы в такое время твоя хата была с краю (не оставаться в стороне); война неравная, но победит мужество и благородство, потому что они защищают родную землю. Василий Теркин спокойно воспринимает вероятность гибели, говорит о том, что их подвиг еще будет воспет последующими поколениями:

*На войне себя забудь,
Помни честь, однако,
Рвись до дела - грудь на грудь,
Драка - значит, драка.*

Педагог: Протягивая связь, Теркин попадает под артобстрел. Снаряд падает рядом с ним, но не взрывается. Боец, показывая свое бесстрашие, проверяет блиндаж, из которого велся вражеский огонь, и вступает в противостояние с немецким офицером, у которого пистолет. Теркин защищается штыком, побеждает, но его ранят. Раздается выстрел советской артиллерии. Теркин понимает, что погибнет. На утро его обнаружили танкисты. Башенный стрелок держал его на руках и согревал своим дыханием. Так рождается солдатское побратимство:

*В темноте, в углу каморки,
На полу боец в крови.
Кто такой? Но смолкнул Теркин,
Как там хочешь, так зови.*

*Он лежит с лицом землистым,
Не моргнет, хоть глаз коли.
В самый срок его танкисты
Подобрали, повезли.*

Педагог: Василий Теркин воюет не ради славы, возможности похвастаться и рассказать о подвигах, а ради жизни:

*- Нет, ребята, я не гордый.
Не загадывая вдаль,
Так скажу: зачем мне орден?
Я согласен на медаль.*

*На медаль. И то не к спеху.
Вот закончили б войну,
Вот бы в отпуск я приехал
На родную сторону.*

Педагог: В главе «Гармонь» автор описывает, как во время случайной остановки солдаты, чтобы согреться, затеяли танцы на дороге. Поэт с грустью и приязнью смотрит на бойцов, которые, забыв на несколько минут о смерти, о горестях войны, весело пляшут на трескучем морозе:

*А гармонь зовёт куда-то.
Далеко, легко ведёт.
Нет, какой вы все, ребята,
Удивительный народ.*

Педагог: У каждого защитника дома осталась любимая женщина. Об этом говорится в главе «О любви». Их любовь оберегает и вдохновляет солдат, предостерегает и стоит на страже их совести. Женщины в письмах не жалуется на тяготы военной жизни. Только у главного героя нет суженой. Большая любовь еще ждет его:

*Всех, кого взяла война,
Каждого солдата
Проводила хоть одна
Женщина когда-то...*

Педагог: Сюжетно-композиционной особенностью поэмы является то, что книга не имеет завязки и развязки: *Словом, книга про бойца без начала, без конца. Почему так - без начала? Потому, что сроку мало начинать её сначала. Почему же без конца? Просто жалко молодца («От автора»).*

Педагог: Поэма «Василий Теркин» имеет ряд художественных особенностей, которые объясняются, с одной стороны, историей создания произведения, а с другой - замыслом автора. Как известно, Твардовский писал главы поэмы в период с 1942 по 1945 годы и оформлял их как отдельные законченные произведения, потому что...

*На войне сюжета нету.
— Как так нету?
— Так вот, нет. («От автора»)*

Иными словами, жизнь солдата длится от эпизода к эпизоду, пока он жив. Эту особенность фронтовой жизни, когда ценится каждый отдельный момент жизни, так как следующего может и не быть, отразил Твардовский в «Книге про бойца». Объединить отдельные маленькие произведения мог сначала образ главного героя, который так или иначе присутствует практически в каждой главе, а потом и главная идея, связанная с образом Теркина. Соединив отдельные главы в законченную поэму, Твардовский не стал менять сложившийся сам собой за годы войны сюжетно - композиционный строй:

*Та же книга про бойца,
Без начала, без конца,*

*Без особого сюжета,
Впрочем, правде не во вред. («От автора»)*

Педагог: «Василий Теркин» отличается яркими особенностями построения. Во-первых, в поэме отсутствует общий сюжет и практически все его элементы. Во-вторых, для поэмы характерна чрезвычайная композиционная свобода, то есть последовательность глав слабо мотивирована - композиция только приблизительно следует за ходом Отечественной войны. Именно из-за такой композиции Твардовский сам определил жанр своего произведения следующей фразой: *не поэма, а просто «книга», «живая, подвижная, свободная по форме книга» («Как был написан "Василий Теркин"»)*. В-третьих, каждая глава является законченным фрагментом с собственным сюжетом и композицией. В-четвёртых, эпическое изображение эпизодов войны переплетается с лирическими отступлениями, что усложняет композицию. Однако такое необычное построение позволило автору достичь главного - создать яркий и запоминающийся образ Василия Теркина, который воплощает лучшие черты русского солдата и русского человека вообще.

Сценарный план патриотического мероприятия

Предварительная работа:

- написание сценария патриотического мероприятия;
- подбор материала литературного, музыкального;
- разучивание детьми и подростками патриотических стихотворений, песен и т. д (по желанию);
- разучивание активистами отряда ЮИД отрывка из поэмы Твардовского «Василий Теркин»;
- оформление зала для проведения мероприятия с использованием единого стиля;
- приглашение почетных гостей.

Техническое оснащение: проектор, экран, компьютер/ноутбук.

Участники мероприятия: обучающиеся, участники отрядов ЮИД, родители, педагоги, почетные гости.

Сценарный план проведения патриотического мероприятия

1. Вынос Флага Российской Федерации;
2. Звучит Гимн Российской Федерации;
3. Видеофрагменты об исторических событиях Великой Отечественной Войны;
4. Представление Почетных гостей;
5. Предоставление слова Почетным гостям;
6. Выступление творческих детских и молодежных коллективов;
7. Показ литературно-музыкальных композиций, соответствующих теме мероприятия;
8. Чтение отрывка поэмы Александра Трифоновича Твардовского «Василий Теркин» активистами отрядов ЮИД совместно с представителями местных органов власти, Госавтоинспекции МВД России, ветеранов СВО, героев России;
9. Минута молчания;
10. Завершение мероприятия.

**Алгоритм действий и требования к направляемым
информационным материалам для размещения во Всероссийском
федеральном издании по безопасности дорожного движения «Добрая
дорога детства»**

Как отправить материал для публикации: Email для отправки материалов в газету: press@stopgazeta.ru с темой письма «Чтения ЮИД_Регион/Населённый пункт».

Обратите внимание, что для публикации в газете фотографии должны быть хорошего качества. Они могут быть сняты на телефон, но должны быть чёткими.

Требование к фотоматериалам для размещения в электронной и печатной версии газеты:

а) Не менее 1.500-2.000 точек по длинной стороне, без дополнительных надписей, логотипов и прочих элементов. Если фотограф их обрабатывает предварительно, то обработка максимально близкая к естественным цветам (например, не «заваливать» тени в синий). При необходимости, указать автора фото;

б) минимум 3-5 шт.

Требование к текстовому материалу: 1.000 - 2500 символов. Предпочтительно, чтобы текст был написан в свободном стиле, без формальности (это не отчёт). Было бы замечательно добавить эмоций через впечатления, комментарии детей и, возможно, родителей или других лиц, если они тоже захотят поучаствовать в обсуждении. При необходимости, указать автора текста (ФИО или организацию и т.п.).

Для публикации на сайте «Доброй Дороги Детства» можно направлять материалы через форму <https://dddgazeta.ru/news/add/>.

Для размещения новости в социальных сетях:

а) Предложить новость в сообществе ВК <https://vk.com/dddgazeta>

б) В Телеграм-канале <https://t.me/gazetaddd> предложить новость через чат-бот https://t.me/News_DDD_news_bot (@News_DDD_news_bot).

Важно! Публикация предоставленных материалов в газете и/или на сайте, в официальных каналах и сообществах всероссийского издания по безопасности дорожного движения «Добрая Дорога Детства» остаётся на усмотрение редакционной коллегии ДДД.