



ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПО ПРОПАГАНДЕ
БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ «ЮНЫЕ ИНСПЕКТОРЫ ДВИЖЕНИЯ»
/ООДЮО «ЮИД»

127018, город Москва, 1-й Стрелецкий проезд, д. 16

**Методические рекомендации
по организации и проведению Всероссийского мероприятия
«ГОСАВТОИНСПЕКЦИЯ С ЮИД В ОДНОМ
СТРОЮ СТОИТ»**



**Госавтоинспекция с ЮИД
в одном строю стоит!**

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
1. Организация и проведение Всероссийского мероприятия «Госавтоинспекция с ЮИД в одном строю стоит»	5
2. Организация и проведение проекта по патриотическому воспитанию, первичной профориентации и сохранению традиций и преемственности поколений «Музеи ЮИД»	7
2.1. Музейная деятельность как средство познавательного, творческого и социального развития детей	18
2.2. Деятельность ребенка в качестве экскурсовода как важный элемент развития и социализации	19
<i>Приложение 1. Рекомендации по подготовке юных инспекторов движения к роли экскурсовода</i>	21
<i>Приложение 2. Примерный сценарий проведения экскурсии</i>	22
<i>Приложение 3. «Дизайн-макеты плакатов»</i>	41
<i>Приложение 4. Примерный сценарий для проведения мастер-классов в рамках реализации экскурсии</i>	45
<i>Приложение 5. Алгоритм создания Музея ЮИД на базе образовательной организации</i>	52
<i>Приложение 6. Методические рекомендации по организации экспозиции Музея ЮИД</i>	55
<i>Приложение 7. Материалы для использования при оформлении Музея ЮИД</i>	57
Список литературы	64

Пояснительная записка

Методические рекомендации по организации и проведению Всероссийского мероприятия «Госавтоинспекция с ЮИД в одном строю стоит» (далее – методические рекомендации, мероприятие) предназначены для педагогических работников образовательных организаций, осуществляющих деятельность по формированию безопасного поведения обучающихся в дорожном движении, вовлечению детей в профилактическую деятельность, в том числе в отряды юных инспекторов движения (далее – ЮИД). Мероприятие направлено на ознакомление детей с профессиональными направлениями службы Госавтоинспекции, лучшими традициями офицерства как фактора повышения престижа службы и сформировать у них положительный образ сотрудника Госавтоинспекции. Познакомить детей с историей Госавтоинспекции России и Движения ЮИД Российской Федерации, историей становления Движения ЮИД в субъектах Российской Федерации (далее - субъектов РФ).

Мероприятие реализуется посредством двух направлений:

1. Организация и проведение в субъектах РФ комплекса активностей, серии мероприятий, направленных на знакомство юных инспекторов движения с традициями и особенностями службы в Госавтоинспекции, и содействие ранней профориентации;
2. Организация деятельности по созданию музейных пространств «Музеи ЮИД», направленных на патриотическое воспитание подрастающего поколения, сохранение преемственности поколений на основе исторической памяти.

Цель проведения мероприятия: воспитание патриотизма у детей (юных инспекторов движения), сохранение культурно-нравственных, исторических ценностей, содействие профессиональному самоопределению.

Задачи мероприятия:

- знакомство детей с историей Госавтоинспекции России, Движения ЮИД;
- знакомство детей с особенностями службы в Госавтоинспекции;
- формирование ценностного отношения, познавательного интереса к службе Госавтоинспекции;
- формирование у детей положительного образа сотрудника Госавтоинспекции;
- привлечение юных инспекторов движения к организации и проведению мероприятий, посвященных Госавтоинспекции России;
- привлечение юных инспекторов движения к организации музейных пространств «Музеи ЮИД»;
- привлечение юных инспекторов движения к организации экскурсионных программ, мероприятий, посвященных истории Госавтоинспекции России, Движения ЮИД;
- привитие детям чувства патриотизма и законопослушного поведения.

Методические рекомендации предназначены для оказания поддержки педагогическим работникам образовательных организаций, реализующим мероприятие.

Методические рекомендации включают 2 раздела:

1. Организация и проведение Всероссийского мероприятия «Госавтоинспекция с ЮИД в одном строю стоит»;
2. Организация и проведение проекта по патриотическому воспитанию, первичной профориентации и сохранению традиций и преемственности поколений «Музеи ЮИД».

Приложение к методическим рекомендациям содержат материалы, необходимые для организации мероприятия и созданию музейных пространств.

Список используемых сокращений

ПДД – Правила дорожного движения

ДТП – дорожно-транспортное происшествие

ДДТТ – детский дорожно-транспортный травматизм

БДД – безопасность дорожного движения

ЮИД – юные инспекторы движения

1. Организация и проведение Всероссийского мероприятия «Госавтоинспекция с ЮИД в одном строю стоит»

Мероприятие представляет из себя деятельность по организации и проведению комплекса мероприятий для детей, направленных на знакомство и трансляцию лучших традиций офицерства, престижа службы в Госавтоинспекции.

Мероприятие проводится в 89 субъектах РФ. Каждый субъект проводит серию мероприятий для детей, посвященных важности, общественной значимости работы сотрудников Госавтоинспекции.

Организатор мероприятия: Министерство просвещения Российской Федерации.

Оператор мероприятия: Общероссийская общественная детско-юношеская организация по пропаганде безопасности дорожного движения «Юные инспекторы движения» (далее – Оператор, ООДЮО «ЮИД»).

Формат проведения мероприятия: организация и проведение комплекса мероприятий для детей с привлечением членов отрядов ЮИД.

Участники мероприятия: обучающиеся образовательных организаций, члены отрядов ЮИД в возрасте от 8 до 18 лет.

Алгоритм организации и проведения мероприятия:

1. В субъектах РФ, ответственным педагогическим работникам за реализацию мероприятия необходимо организовать проведение серии мероприятий для детей разных возрастных групп, направленных на

знакомство со службой Госавтоинспекции России, традициями, особенностями. Мероприятия могут быть: образовательными (*лекции, мастер-классы (практическое обучение), семинары, тренинги, вебинары*); деловыми и профессиональными (*конференции, форумы, круглые столы, пресс-конференции*); развлекательными и праздничными (*фестиваль, концерт, тематический праздник*); игровыми (*викторина, квиз, брейн-ринг, интеллектуальный марафон, аукцион знаний, дебаты*). Мероприятия могут включать в себя организацию и проведение открытых или закрытых тематических площадок по БДД с проведением мастер-классов, тематических зон; чтение литературных произведений с приглашением сотрудников Госавтоинспекции, почетных гостей, ветеранов Госавтоинспекции, Движения ЮИД; проведение профориентационных мероприятий различных форматов; проведение акций, фестивалей и других мероприятий, в том числе, проведенных согласно Календарю мероприятий по профилактике дорожно-транспортного травматизма и развитию отрядов юных инспекторов движения в 2026 году (ссылка: <https://юидроссии.пф/storage/events/media/5027/kalendar-meropriatii-2026-g.pdf>).

2. К организации и проведению мероприятий необходимо привлекать юных инспекторов движения в качестве ведущих мастер-классов, ведущих мероприятий.

В каждом субъекте РФ проводится не менее 5 мероприятий с детьми.

Срок проведения мероприятия: **до 13 ноября 2026 года**. В срок **до 20 ноября 2026 года** ответственным за реализацию мероприятия в субъектах РФ необходимо на электронный адрес: info@yuidrussia.ru с пометкой «Госавтоинспекция с ЮИД в одном строю стоит, субъект РФ» направить следующую информацию:

- количество проведенных мероприятий;
- список юных инспекторов движения, принявших участие в организации и проведении мероприятия (ФИО, название отряда ЮИД,

наименование образовательной организации, контактный телефон руководителя отряда ЮИД);

- приложить не менее 20 фотографий с проведения мероприятий.

Информационная поддержка мероприятия: в целях информационного сопровождения мероприятия субъекты РФ инициируют размещение в социальных сетях, каналах посты о проведении экскурсионных мероприятий с хештегом #Госавтоинспекции90ЮИД. К информационной поддержке мероприятия необходимо привлекать медиацентры ЮИД.

По вопросам проведения мероприятия обращаться по телефону:

8 (968) 814-11-15 или по электронной почте khanina@yuidrussia.ru,
руководитель проектов ООДЮО «ЮИД» Ханина Алиса Эмилевна;

8 (915) 128-06-36 или по электронной почте lyu-do-chin@yuidrussia.ru,
аналитик-методист ООДЮО «ЮИД» Лю-до-чин Дарина Юрьевна.

2. Организация и проведение проекта по патриотическому воспитанию, первичной профориентации и сохранению традиций и преемственности поколений «Музеи ЮИД»

Проект «Музеи ЮИД» (далее – Проект, Музеи ЮИД) представляет собой деятельность по созданию музейных пространств (музей, музейная комната, музейный уголок, мини-музей), посвященных истории Госавтоинспекции России, Движению ЮИД, этапы развития системы БДД, а также деятельность по организации и проведению экскурсионных программ для детей различных возрастных категорий с привлечением юных инспекторов движения.

Проект проводится в 89 субъектах РФ. Каждый субъект обеспечивается методической базой (сценарии проведения экскурсионных мероприятий, мастер-классов, дизайн-макеты плакатов для организации и проведения экскурсий, методические рекомендации по созданию в субъектах РФ музейных пространств).

Организатор Проекта: Министерство просвещения Российской Федерации.

Оператор Проекта: Общероссийская общественная детско-юношеская организация по пропаганде безопасности дорожного движения «Юные инспекторы движения» (далее – Оператор, ООДЮО «ЮИД»).

Формат проведения Проекта: проведение очных экскурсий для детей различных возрастных групп и создание музейных пространств «Музеи ЮИД» с привлечением членов отрядов ЮИД.

Участники Проекта: обучающиеся образовательных организаций, члены отрядов ЮИД в возрасте от 8 до 18 лет.

Алгоритм организации и проведения Проекта:

1. В субъектах РФ, ответственным педагогическим работникам за реализацию мероприятия необходимо организовать проведение экскурсионных программ, мероприятий для детей. Местом для проведения экскурсионных мероприятий может быть музей Госавтоинспекции (при наличии), музей ЮИД (при наличии), музейная комната ЮИД (при наличии), достопримечательные места, помещение в образовательной организации, подготовленное для проведения выставочной экспозиции.

Для организации выставочной экспозиции, экскурсионной программы могут быть использованы плакаты (*Приложение 3 «Дизайн-макеты плакатов»*). Плакаты можно использовать как в распечатанном виде, так и в электронном. Также в Приложении 3 представлен шаблон для самостоятельного заполнения информации об истории Госавтоинспекции, Движения ЮИД в субъекте РФ, сотрудниках Госавтоинспекции, принимавших участие в Великой Отечественной Войне, юных инспекторах движения, принимающих или принимавших участие в специальной военной операции;

2. К организации и проведению экскурсионных мероприятий, программ необходимо привлекать юных инспекторов движения в качестве экскурсоводов, помощников экскурсоводов, ведущих мастер-классов. Также

юные инспекторы движения привлекаются к подготовке материала о своем субъекте РФ;

3. Субъектам РФ предоставляется примерный сценарий проведения экскурсий (*Приложение 2 «Примерный сценарий проведения экскурсии»*);

4. В рамках проведения экскурсионного мероприятия, программы для несовершеннолетних могут проводиться образовательные мастер-классы: викторина, мастер-класс по изготовлению «Блокадного светлячка» и другие (*Приложение 4 «Сценарий проведения мастер-классов»*);

5. Педагогическим работникам, ответственным за реализацию мероприятия необходимо составить графики посещения экскурсионного мероприятия группами несовершеннолетних.

В каждом субъекте РФ проводится не менее 20 экскурсий с несовершеннолетними.

Срок проведения мероприятия: **до 13 ноября 2026 года**. В срок **до 20 ноября 2026 года** ответственным за реализацию мероприятия в субъектах РФ необходимо на электронный адрес: info@yuidrussia.ru с пометкой «Госавтоинспекция с ЮИД в одном строю стоит, субъект РФ» направить следующую информацию:

- количество проведенных экскурсий;
- списки, количество несовершеннолетних, принявших участие в экскурсионной программе, мероприятии;
- список юных инспекторов движения, принявших участие в организации и проведении мероприятия (ФИО, название отряда ЮИД, наименование образовательной организации, контактный телефон руководителя отряда ЮИД);
- приложить не менее 30 фотографий с проведения экскурсионных программ, мероприятий.
- создание музейных пространств «Музеи ЮИД» в субъектах РФ на базе образовательных организаций.

В рамках организации и проведения проекта «Музеи ЮИД» в субъектах РФ необходимо провести работу по организации создания на базе образовательной организации любой формы собственности (государственной, муниципальной, частной) музейного пространства (музея, музейной комнаты, музейного уголка), посвященного истории Госавтоинспекции МВД России и Движения ЮИД (*Приложение 5. Алгоритм создания Музея ЮИД на базе образовательной организации*).

Информационная поддержка мероприятия: в целях информационного сопровождения мероприятия субъекты РФ инициируют размещение в социальных сетях, каналах посты о проведении экскурсионных мероприятий с хештегом #Госавтоинспекции90ЮИД. К информационной поддержке мероприятия необходимо привлекать медиацентры ЮИД.

По вопросам организации и проведения Проекта обращаться по телефону:

8 (968) 814-11-15 или по электронной почте khanina@yuidrussia.ru,
руководитель проектов ООДЮО «ЮИД» Ханина Алиса Эмилевна;

8 (915) 128-06-36 или по электронной почте lyu-do-chin@yuidrussia.ru,
аналитик-методист ООДЮО «ЮИД» Лю-до-чин Дарина Юрьевна.

Музейное пространство представляет собой специально организованную среду, где дети через взаимодействие с экспонатами и участие в активностях осваивают культурные ценности, развивают познавательные и творческие способности. Музейные пространства могут включать в себя: интерактивные экспонаты, плакаты, стенды; тематические площадки; игровые сценарии; творческие мастерские; программы и активности. Музейные пространства чаще всего создаются на базах образовательных организаций. Профиль и направления деятельности определяются целями и задачами образовательной организации. Проект может быть создан по инициативе работников образовательной организации, обучающихся, родителей (законных представителей), иных физических или юридических лиц. Условиями для создания музейного пространства являются:

наличие помещения и оборудования для хранения и экспонирования музейных предметов (фондохранилище и экспозиционно-выставочный зал), соответствующее музейное оборудование; музейных предметов, составляющих фонд музея. Музей ЮИД осуществляет свою деятельность в сотрудничестве с государственными музеями, учреждениями науки и культуры, при взаимодействии со школьными музеями и заинтересованными организациями. Музей ЮИД может иметь свой сайт в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и свои страницы в социальных сетях, может принимать участие в муниципальных, региональных и всероссийских мероприятиях, тематика которых связана с деятельностью музея.

Организация деятельности по созданию музейного пространства строится поэтапно:

Проектировочный этап. Включает в себя выбор профиля музея: инвентаризация фонда: оценка имеющихся экспонатов; учет образовательных задач: определение места и роли музея в образовательной практике; определение миссии: предназначение, смысл существования и деятельности музея. Выбор помещения для музея требует соблюдения санитарных норм, пожарной безопасности и обеспечения сохранности экспонатов. Помещение должно быть сухим, теплым, оборудованным электричеством и, желательно, вентиляцией для поддержания микроклимата. Перед открытием музея необходимо создать документы: приказ о создании, Положение о музейном пространстве, Программа деятельности. На данном этапе проводят исследование: оценивают ресурсы (наличие помещений, экспонатов, кадров), анализируют интерес аудитории, прорабатывают варианты финансирования.

Планировка и зонирование музейного пространства: перед началом оформления рекомендуется: измерить помещение и учесть его особенности; продумать маршрут движения посетителей, чтобы экскурсия была логичной и безопасной; определить зоны хранения и демонстрации экспонатов; учесть требования безопасности и пожарные нормы. Если площадь ограничена,

можно эффективно использовать вертикальное пространство - настенные панели, подвесные конструкции, модульные стенды и полки на разной высоте. Это позволяет создать больше экспозиционных зон без загромождения помещения.

Зонирование - один из ключевых инструментов организации музейного пространства. Даже в небольшом кабинете можно выделить несколько смысловых блоков, которые сделают экспозицию понятной и последовательной для посетителей. Даже небольшое помещение можно организовать как современную и функциональную выставочную зону, если заранее определить концепцию, продумать структуру и подобрать подходящее оборудование.

Правила хранения музейных экспонатов (фондов) базируются на создании оптимального микроклимата для предотвращения порчи, соблюдении светового режима, защиты от пыли и механических повреждений. Соблюдение этих правил обеспечивает сохранность предметов для будущих поколений.

Финансирование и материально-техническое обеспечение производится за счет бюджетных средств, полученных в том числе в рамках государственного (муниципального) задания или внебюджетных источников.

Этап оформления музейного пространства. На данном этапе проводятся подготовительные работы в помещении:

ремонт и адаптация пространства, приведение помещения в надлежащее состояние (устранение дефектов стен и пола, при необходимости – перепланировка);

оборудование и оснащение. Подбор витрин, стеллажей, стендов и подвесных систем (для размещения плакатов, фотографий, рисунков);

информационные элементы (таблички, указатели, нумерация экспонатов, QR-коды (при наличии технической возможности)).

Для оформления можно использовать: настенные росписи и инфографику; объемные буквы и тематические надписи; декоративные панно;

фотозоны; витрины с подсветкой; информационные стенды с лаконичным дизайном. При этом важно соблюдать баланс: оформление должно подчеркивать содержание экспозиции, поддерживать общую концепцию музея и не перегружать пространство лишними деталями.

В качестве оборудования можно использовать: витрины и стеклянные шкафы; стенды с карманами для информации; демонстрационные столы для макетов и проектов; мобильные модульные конструкции для временных выставок; архивные шкафы для хранения документов и материалов; проекторы и мультимедийное оборудование для презентаций и видеоэкспозиций; интерактивные панели и сенсорные экраны для демонстрации цифровых материалов и интерактивных игр. При выборе оборудования важно учитывать износостойкость, безопасность и соответствие требованиям образовательного учреждения.

Освещение напрямую влияет на восприятие экспозиции и комфорт посетителей. Цветовая палитра должна поддерживать выбранную тематику музея. Лучше использовать комбинированный свет - общий для всей комнаты и акцентный для витрин и стендов. Подсветка витрин помогает выделить ключевые экспонаты.

При оформлении экспозиции необходимо к каждому экспонату или группе экспонатов прикрепить этикетки и экспликации с краткой информацией: название, дата, происхождение, историческая справка, адаптированная для возраста детей; добавить интерактивные элементы (карточки с вопросами, мини-задания, «окошки» с дополнительной информацией); продумать мультимедийное сопровождение (при наличии - экраны или планшеты с фото- и видеоматериалами, аудиогиды, презентации).

Требования к музейным этикеткам:

Доступность: Текст должен быть понятен широкой аудитории;

Размер: Этикетки не должны быть громоздкими;

Четкость и краткость: Отсутствие лишней информации, фокус на ключевых фактах;

Единый стиль: Единое оформление (шрифт, размер, фон) для всей выставки;

Объективность: Отсутствие авторских оценок, опора на факты;

Читаемость: Использование достаточно крупного шрифта и контрастных цветов;

Размещение: Текст выравнивается по левому краю, располагается рядом с экспонатом.

Документальное и методическое оформление включает в себя: ведение учетных документов (книга поступлений, карточки учета экспонатов, акты приема-передачи); ведение паспорта музея (фиксация основных сведений о музее: профиль, площадь, состав фонда, оборудование, режим работы).

Также на данном этапе назначается руководитель музейного пространства. Это может быть педагогический работник образовательной организации (учитель истории, географии, краеведения, педагог дополнительного образования, педагог, осуществляющий деятельность по формированию безопасного участия в дорожном движении, вовлечению несовершеннолетних в профилактическую деятельность, в том числе в отряды ЮИД).

Ключевые аспекты руководства: назначение: кандидатура утверждается руководителем образовательной организации; требования: наличие высшего или среднеспециального образования; функции: организация сбора материалов, учет и хранение экспонатов, проведение экскурсий, экскурсионных программ, мастер-классов, просветительской работы, создание актива из членов отрядов ЮИД; ответственность: руководитель несет полную ответственность за деятельность музея и сохранность фондов.

Этап создания экспозиции. Создание экспозиции должно сочетать подлинные исторические документы, атрибутику Движения ЮИД, современные мультимедийные технологии и интерактивные зоны для обучения ПДД. Основу экспозиции должны составлять тематические и хронологические принципы, показывающие историю службы

Госавтоинспекция и Движения ЮИД, а также вовлекать посетителей в образовательный процесс.

Ключевые рекомендации по созданию экспозиции: экспозиция должна раскрывать историю Движения ЮИД, роль Госавтоинспекции, основы безопасного участия детей в дорожном движении.

Примерные тематические разделы экспозиции:

«Госавтоинспекция: становление и развитие» (исторические документы и постановления, форма одежды и элементы экипировки, жезлы регулировщика, фотографии, макет первого дорожного знака в России, предметы, связанные с обучением и пропагандой, награды, грамоты, памятные знаки и другое);

«Помним и чтим» (архивные документы сотрудников Госавтоинспекции, принимавших участие в Великой Отечественной Войне, личные вещи, письма, награды, фотодокументы, элементы формы и другое);

«История Движения ЮИД» (архивные фото, первые удостоверения юных инспекторов движения, дневники работы отрядов ЮИД, значки, грамоты, форма разных лет, знаменательные даты и другое);

«История в лицах и судьбах» (биографии и фото юных инспекторов движения прошлых лет, руководителей и наставников ЮИД и другое);

«Герои среди нас» (подвиги, геройские поступки юных инспекторов движения, участие в боевых действиях);

«Мы - ЮИД» (современная атрибутика Движения ЮИД, форменное обмундирование, деятельность, награды и другое);

«Азбука дорожной безопасности» (интерактивные макеты, светофоры, дорожные знаки и другое);

«Дела ЮИД» (фото, репортажи, заметки о мероприятиях ЮИД);

«Мама, папа, я» (репортажи об участии родителей в мероприятиях, акциях, соревнованиях Движения ЮИД);

«Интерактивный уголок» (современные экраны, проекторы для демонстрации обучающих фильмов, выступлений агитбригад, хроники

соревнований, слетов ЮИД, зона ПДД с дорожными знаками, компьютерные тренажеры, макеты перекрестков, зона для съемки профилактических роликов и другое).

Основные виды текстов в экспозиции:

Этикетки - краткая информация о конкретном предмете (название, автор, дата, материал);

Аннотации (объяснительные тексты) - поясняют содержание разделов или комплексов, раскрывают тему, не очевидную из экспонатов;

Ведущие тексты - вводные тексты к выставке, обозначающие ее главную идею, название;

Навигационные тексты - указатели, помогающие ориентироваться в пространстве, карты, схемы, экспликации.

Этап ввода в работу. Музей должен стать не просто хранилищем, а активным обучающим пространством, для этого необходима разработка экскурсий, профориентационных и образовательных программ.

Экскурсия должна представлять собой интерактивное занятие, проводимое юными инспекторами движения, выполняющими роль экскурсоводов, ведущих образовательных мастер-классов для обучающихся, родителей или гостей. Экскурсия включает предварительную подготовку (выбор темы, составление маршрута, подготовка текста, изучение материалов); встречу и приветствие группы, вступительное слово экскурсовода, сообщение темы экскурсии; знакомство с музеем, последовательный осмотр экспонатов с рассказом, показ предметов, использование фото- и видеоматериалов, активное обсуждение и интерактивные элементы (вопросы, возможность рассмотреть экспонаты вблизи); подведение итогов, ответы на вопросы, обмен мнениями. Оптимальная длительность экскурсии - 30 минут. Соблюдение тишины и осторожное обращение с экспонатами являются основными правилами для посетителей музея.

Функции экскурсии: информационная; расширение кругозора; формирование интересов; организация культурного досуга.

Основными формами работы являются:

тематические и обзорные экскурсии – формат знакомства с экспозицией музейного пространства;

музейный урок – реализация образовательных мероприятий;

встреча с интересными людьми – организация живого общения, диалога с выдающимися людьми;

квест-игра – поиск ответов на вопросы, ключевых слов/предметов в ходе изучения экспозиции;

мастер-класс – выполнение творческих заданий;

викторина, конкурс – актуализация, пополнение и проверка знаний в игровой форме;

поисково-исследовательская деятельность – изучение архивных документов, сбор данных, поиск и описание экспонатов, проведение интервью;

проектная деятельность – разработка индивидуальных или групповых мини-экспозиций, создание презентаций, текстов, элементов оформления экспозиции;

акции, фестивали – организация общественно-полезных, культурных, досуговых мероприятий для детей, родителей;

творческие вечера – презентация творческих продуктов, итогов поисковой и оформительской работы детей, родителей и педагогов;

виртуальные выставки и экскурсии – использование современных компьютерных и интернет-технологий для популяризации музейного пространства.

Подготовка экскурсоводов из числа юных инспекторов движения позволяет создавать благоприятные условия для получения дополнительных знаний, развития интеллекта и творческих способностей, формирования профессиональных интересов, воспитания патриотизма и гражданственности.

В процессе подготовки юные инспекторы движения изучают основы музееведения и экскурсионной деятельности.

2.1. Музейная деятельность как средство познавательного, творческого и социального развития детей

Музейная деятельность - эффективное средство познавательного, творческого и социального развития детей, она превращает ребенка из пассивного слушателя в активного исследователя.

Познавательное развитие. В музее дети сталкиваются с подлинными вещами или качественными копиями, а это усиливает наглядность и запоминание. Работа с экспонатами развивает наблюдательность, умение выделять признаки, сравнивать, классифицировать, строить причинно-следственные связи.

Творческое развитие. Музейное пространство является источником вдохновения: дети создают макеты, оформляют витрины, сочиняют истории от имени экспонатов. Принимая участие в мастер-классах, дети получают новые навыки и знания, развивают творческое мышление, улучшают мелкую моторику и координацию, тренируют внимание и усидчивость.

Социальное развитие. Музейная деятельность естественным образом предполагает взаимодействие: распределение ролей (куратор, экскурсовод, оформитель, хранитель), совместное обсуждение, подготовку экскурсий для других детей и родителей, командные игры и проекты. Это развивает навыки коммуникации, умение договариваться, учитывать мнение других, брать ответственность.

2.2. Деятельность ребенка в качестве экскурсовода как важный элемент развития и социализации

Выступление ребенка в роли экскурсовода является одним из инструментов развития и социализации. Данная деятельность объединяет познавательную, коммуникативную и эмоционально-волевую сферы, дает ребенку опыт ответственности и публичного действия. Экскурсионная деятельность позволяет не просто получать знания, а применять их на практике, учиться взаимодействовать с окружающими и формировать важные личностные качества, такие как:

Познавательное развитие. Подготовка экскурсии требует от ребенка самостоятельного поиска, анализа и систематизации информации. Ребенок учится работать с источниками, отбирать ключевые факты, структурировать материал. Это стимулирует мышление, память, внимание и наблюдательность;

Развитие речи и коммуникативных навыков. При подготовке и ведении экскурсии, ребенок учится вести диалог с аудиторией, отвечать на вопросы, учитывать возраст и интересы слушателей. Все это напрямую влияет на развитие речи, дикции и умения аргументировать;

Эмоциональный интеллект и саморегуляция. Ребенок учится контролировать свои эмоции, адаптироваться к настроению группы, проявлять эмпатию. Он осознает, как его манера поведения и подача материала влияют на других людей, что помогает лучше понимать и учитывать чувства окружающих;

Творческие способности. Чтобы сделать экскурсию увлекательной, ребенку необходимо проявить фантазию: использовать интерактивные приемы (вопросы, мини-игры). Это развивает креативное мышление и умение находить нестандартные решения;

Самостоятельность и ответственность. Подготовка и проведение экскурсии - это не разовое действие, а процесс, который требует

планирования, распределения задач, принятия решений. Ребенок учится брать на себя ответственность за результат своей работы;

Опыт общения с разными людьми. В роли экскурсовода ребенок вынужден подстраиваться под аудиторию: учитывать возраст, уровень знаний, настроение. Это учит гибкости в общении и помогает выстраивать отношения с разными людьми;

Умение работать в команде. Зачастую подготовка экскурсии - это групповое дело. Ребенок учится распределять задачи, договариваться, согласовывать действия с другими, при этом сохраняя свою индивидуальность;

Усвоение социальных норм. Во время экскурсии ребенок осваивает правила поведения в общественных местах, учится соблюдать дисциплину и учитывать интересы других. Это закладывает основы культурного поведения в социуме;

Самореализация и повышение самооценки. Успешно проведенная экскурсия дает ребенку чувство удовлетворения от достигнутого результата, помогает осознать свою значимость и поверить в собственные силы. Это важный шаг к формированию активной жизненной позиции.

Таким образом, деятельность в роли экскурсовода дает ребенку уникальный опыт, который помогает ему не только познавать мир, но и успешно в нем адаптироваться, учиться строить отношения и реализовывать себя.

Рекомендации по подготовке юных инспекторов движения к роли экскурсовода

Подготовка детей, юных инспекторов движения к роли экскурсовода - это многоступенчатый процесс, который сочетает развитие речи, расширение кругозора, отработку навыков публичного выступления и освоение базовой методики проведения экскурсий.

Для подготовки юных экскурсоводов необходимо:

- *Познакомить детей с профессией.* Проведите беседу: кто такой экскурсовод, чем он занимается, какие у него задачи. Можно показать картинки, видео, сходить на небольшую экскурсию в музей или в мини-музей группы/класса. Это даст базу и пробудит интерес;

- *Составить план.* Разбейте тему на логические блоки. Продумайте, в какой последовательности ребенок будет показывать объекты, информационные плакаты, картинки, как будете связывать рассказ с показом;

- *Поработать над речью.* Это один из ключевых моментов. Помогите ребенку отработать дикцию, дыхание, темп и интонацию. Покажите, как с помощью голоса и жестов можно сделать рассказ живым, а не монотонным. Можно использовать скороговорки для разминки речевого аппарата;

- *Отработать взаимодействие с аудиторией.* Научите ребенка не просто читать текст, а вовлекать слушателей: задавать вопросы, предлагать подумать («Как вы думаете?», «Попробуйте угадать»). Продумайте, как реагировать на вопросы - иногда ребенок может столкнуться с неожиданным, и важно научить его спокойно искать ответ;

- *Уделить внимание невербальным средствам.* Поза, жесты, мимика, взгляд - все это влияет на впечатление;

- *Провести репетицию.* Ребенку необходимо несколько раз проговорить текст, сначала отдельные фразы, потом целиком. На этом этапе можно использовать «репетиции» перед сверстниками или родителями.

Юному экскурсоводу необходимо знать:

Базовые факты по теме;

Логичку маршрута (ребенок должен понимать, в каком порядке он ведет группу и почему именно так (например, по хронологии, по расположению объектов, плакатов, по принципу «от простого к сложному»);

Приемы показа (что именно показывать (деталь, ракурс, контраст), как направлять внимание группы («Посмотрите на- обратите внимание на ...»);

Ответы на частые вопросы (Заранее продумайте с ребенком 3-5 типичных вопросов и короткие ответы на них).

Если ребенок будет следовать данным рекомендациям, то наверняка получится провести интересную и запоминающуюся экскурсию.

Сценарий проведения экскурсии

Ведущий (экскурсовод): Уважаемые гости, добрый день! Добро пожаловать на экскурсию по экспозиции «ЮИД- наследники дорог Победы». Сегодня вы узнаете историю становления Госавтоинспекции, мы будем говорить о подвиге наших предков в годы Великой Отечественной войны, о людях, которые стояли у истоков зарождения и развития Движения ЮИД, о и тех, кто посвятил себя служению Родине во благо светлого и безопасного будущего.

Плакат 1



Ведущий (экскурсовод): С окончанием в 1922 году Гражданской войны советской властью провозглашается новая экономическая политика. Начинается стремительный рост городов, возрастает количество транспортных средств, увеличивается интенсивность пешеходных и транспортных потоков. В целях единообразия и совершенствования правил уличного движения разрабатываются «Основные положения обязательного постановления губисполкома, касающегося порядка движения, пользования автомобилем и мотоциклом». В 1925 году создается отдел регулирования уличного движения (ОРУД).

Ведущий (экскурсовод): В 1920х-30х годах начинается работа по учету и регистрации транспорта:

- проводятся проверки технического состояния транспортных средств;
- вводятся первые правила дорожного движения, вводится статистический учет ДТП и их последствий;
- появляются светофоры, дорожные знаки, разметка.

Ведущий (экскурсовод): активно ведется деятельность по образованию населения, работе с нарушителями. Одной из самых сложных задач ОРУД стало обеспечение безопасного участия детей и подростков в уличном движении. На обложках тетрадей стали печатать обращения к учащимся школ быть осмотрительными в процессе уличного движения, проводятся собрания с родителями, организовываются школьные уголки.

Ведущий (экскурсовод): 3 июля 1936 года утверждается Положение о Государственной автомобильной инспекции Главного управления рабоче-крестьянской милиции, которая становится элементом системы государственной безопасности и мобилизационной готовности.

Ведущий (экскурсовод): именно благодаря структурированной системе учета автотранспорта и контролю его технического состояния в 1941 году удалось оперативно организовать изъятие транспортных средств для нужд обороны. А сформированная система правил уличного движения позволила в кратчайшие сроки переориентироваться на существование в условиях военного положения.

Ведущий (экскурсовод): на плакате вы можете видеть фотографии, где запечатлена работа сотрудников ОРУД и ГАИ, Приказ Народного Комиссара Внутренних Дел Союза ССР за 1939 год о «Введении жезла для регулирования уличного движения», а также листовку 1939 года по пропаганде безопасности дорожного движения.

Плакат 2



Ведущий (экскурсовод): В день нападения 22 июня 1941 года немецко-фашистских войск на нашу страну Указом Президиума Верховного Совета СССР было объявлено военное положение в отдельных ее регионах.

Ведущий (экскурсовод): Обязанности ГАИ и ОРУД значительно расширились. С 9 июля рядовой и младший начальствующий состав, а позже и весь командный состав городской милиции переводился на казарменное положение. В Москве ежедневно производилось полное затемнение зданий, предприятий, организаций, площадей и улиц. В вечернее и ночное время суток милиционеры-регулируровщики использовали не жезл, а фонарь или переносной светофор на треноге, контролировали ограничение скорости движения 15 км/ч, наличие на фарах металлических дисков с щелью 10х60 мм и козырьком, использование светомаскировочных средств. Сотрудники ОРУД несли трудную и опасную постовую службу. Бомбы и снаряды разрывались на улицах и площадях, возникали завалы, пожары и разрушения. Проявляя бесстрашие и мужество, милиционеры тушили пожары, спасали людей из-под обломков зданий, оказывали помощь пострадавшим. Уход с поста во время воздушной тревоги считался дезертирством.

Ведущий (экскурсовод): В газетных публикациях описывался такой случай. В ночь с 1 на 2 июля 1941 г. начальник транспортной службы города и заместитель начальника Госавтоинспекции были вызваны к секретарю Центрального комитета Всесоюзной коммунистической партии большевиков. Он поставил перед ними задачу в течение суток собрать и подготовить несколько тысяч грузовых автомобилей для перевозки войск Красной Армии, сказав: «Знаю, задача очень трудная, москвичи сдали большую часть автомобилей, осталось мало машин, многие из которых неисправны. Но нужно сделать невозможное». В течение одного дня боевое задание было выполнено.

Ведущий (экскурсовод): после разгрома немецко-фашистских войск под Москвой большая часть личного состава органов внутренних дел в январе-феврале 1942 г. была призвана в Красную Армию, войска НКВД СССР, партизанские отряды. Освободившиеся должности занимали женщины, которые стойко несли бремя военного времени. В московской милиции тогда работало около 4 тысяч женщин, в то время как до войны, их было всего лишь 138 человек.

Ведущий (экскурсовод): на плакате представлены фотографии военных лет. На одном из фото вы можете видеть, как производится проверка технического состояния автомобиля. Также на плакате представлены фотографии водительского удостоверения и талона на управление автомобилем.

Плакат 3



Ведущий (экскурсовод): Основной задачей милиции в годы войны оставалась охрана общественного порядка и борьба с преступностью, чем обеспечивался прочный тыл. Вместе с другими службами столицы регулировщики уличного движения занимались эвакуацией населения, выявляли бандитов и мародеров, шпионов, диверсантов и дезертиров. Решительно пресекали порожний пробег автотранспорта и несоблюдение пропускного режима, использование автомобилей не по назначению. Работали под девизом «В условиях прифронтового города милицейский пост - тоже фронт».

Ведущий (экскурсовод): В дни войны, когда многие родители находились на фронте или работали на предприятии, дети, оставшиеся без надзора, нуждались в особом внимании и всеобщей заботе. Помимо их на улицах города снова появились беспризорники. Детская безнадзорность и беспризорность приводила к многочисленным нарушениям общественного порядка, в том числе в сфере уличного движения. Начальник ОРУД отмечал: «Большое значение имеет воспитательная работа. По городскому радио регулярно передаются беседы о том, как вести себя на улицах, как важно соблюдать правила движения. Такие же беседы ведут работники ОРУД вместе с педагогами в школах и парках, на детских площадках, в домоуправлениях. В кинотеатрах демонстрируются фильмы «Азбука безопасности», «Будь осторожен на улице» и другие».

Ведущий (экскурсовод): Средства массовой информации активно использовались сотрудниками отделения агитационно-массовой работы ОРУД и отрядов регулирования уличного движения. В 1943-1944 годах ежемесячно в «Вечерней газете» и «На боевом посту» было не менее 2-3 статей со сведениями о состоянии аварийности и дисциплины водителей

и пешеходов, о результатах работы подразделения ОРУД и проблемах в их деятельности, об изменениях в организации и правилах уличного движения.

Ведущий (экскурсовод): на плакате вы видите фотографии, на которых запечатлена работа сотрудников ГАИ и ОРУД в военные годы.

Плакат 4



Ведущий (экскурсовод): В годы Великой Отечественной войны появилась профессия военного регулировщика движения, с весны 1942 года на нее стали назначать женщин. Сотни девушек, преимущественно членов комсомольских организаций, пришли в отдел и отряды регулирования уличного движения в столице, но их не сразу поставили на городские перекрестки. Сначала на двухнедельных сборах они изучали материальную часть оружия и технику стрельбы, приемы штыкового боя, устав постовой службы, правила уличного движения, жесты регулировщика и многое другое, что в любую минуту могло пригодиться при несении службы на посту. После окончания занятий вновь принятые милиционеры сдавали экзамены и зачислялись на службу с присвоением специального звания рядового начальствующего состава милиции.

Ведущий (экскурсовод): Девушки оставались на посту независимо от внешних обстоятельств: обстрелов и бомбежек, погодных условий. Дежурили по двое. Смена длилась 4 часа, но иногда оставались на посту и двенадцать часов. Днем регулировали движение сигнальными флажками, ночью — трехцветным фонарем. Проверку транспорта, идущего с фронта, проводили втроем. Старшая регулировщица проводила осмотр техники, проверяя наличие дезертиров, две другие девушки стояли наготове с автоматами.

Ведущий (экскурсовод): Благодаря фотографиям советских фотокорреспондентов Евгения Халдея и Якова Рюмкина образ молодой девушки-регулирующей стал одним из символов победы. Сделанные ими в побежденном Берлине снимки рассказывают о тысячах километров дорог, пройденных нашими солдатами, о бесчеловечной сути войны, но при этом они полны надежды на скорую, долгожданную, счастливую мирную жизнь. Каждый из этих снимков в народе получил название: «Бранденбургская мадонна», «Хозяйка Берлина», «Хозяйка Бранденбургских ворот» — образы и идеи фотографий оказались созвучны мыслям и чувствам тысяч людей по всему миру.

Ведущий (экскурсовод): на плакате вы можете видеть фотографии военных регулировщиц в Ленинграде, Петрозаводске и Выборге. Также представлена уникальная фотография работы регулировщицы на улице Берлина.

Плакат 5



Ведущий (экскурсовод): В годы Великой Отечественной войны, когда Ленинград оказался в смертельном кольце блокады, через суровые воды и льды Ладожского озера, пролегла единственная дорога спасения - «Дорога жизни».

Ведущий (экскурсовод): летом она проходила по волнам. Зимой - по хрупкому льду. Общее руководство постройкой ледяной дороги было возложено на военного инженера 1-го ранга Василия Георгиевича Монахова. Как вспоминал потом Монахов: «У всех у нас были очень скудные сведения о Ладожском озере и о его режиме, по существу мы шли вслепую.» 13 ноября

был подписан приказ о начале строительства. 14 ноября началась непрерывная ледовая разведка. Уже 19 ноября – всего лишь за пять дней – был разработан и проложен ледовый маршрут. Первым по нему проехал верхом сам Василий Монахов. 20 ноября на восточный берег Ладоги отправили первый пробный обоз – конно-санный. Утром 21 ноября он вернулся в Ленинград и доставил 63 тонны муки – первый хлеб, провезенный по дороге жизни. Общая протяженность ледового участка составляла 30 километров. При этом маршрут «Дороги жизни» менялся несколько раз - только за первый месяц эксплуатации это случилось 4 раза. Также изначально планировалось проложить двухполосную трассу, однако, было принято решение проложить отдельные полосы, разнесенные друг от друга на расстояние 100–150 метров - по одной в каждом направлении. Так снижался риск разрушения льда. Из-за тонкого льда движение поначалу было организовано с максимальной осторожностью.

Ведущий (экскурсовод): Дорога жизни представляла собой целую инфраструктуру, которую обслуживали 350 регулировщиков и 75 регулировочных постов.

Из воспоминаний Веры Ивановны Роговой, регулировщицы на Дороге жизни: «Девчонки стояли вдоль всей трассы, как столбики. Сто метров друг от друга. Указывали дорогу, подкладывали бревна под машины. Командиры частей сверяли свои данные с нашими секретными картами - некоторые мы сами и перерисовывали. А фашисты летали над нами. И при обстреле мы просто падали. Куда ж денешься на голом льду? Хорошо помню бредущий полет наглого немца. Представляете, стреляет и хохочет... Старшина кричит: «Разбегайтесь!» К счастью, наши все-таки подбили гада...»

Ведущий (экскурсовод): С 1941 по 1943 годы объем перевозок по «Дороге жизни» составил более 1 млн 900 тысяч грузов и 1 млн 600 тысяч человек. На плакате вы видите схему и фотографии «Дороги жизни».

Самое большее, что он мог сделать, это разбить одну или несколько машин. Каждый из нас хотел, чтобы его миновал вражеский снаряд, но и каждый знал, что только смерть помешает ему выполнить свой долг и боевой приказ», - вспоминал впоследствии водитель 804 автобазы Леонид Баркович.

Ведущий (экскурсовод): Две зимы подряд водители храбро отправлялись к другому побережью Ладоги, зная, что смерть пройдет с ними в обе стороны дороги, не отставая ни на шаг.

Ведущий (экскурсовод): на плакате вы видите фотографии шоферов «Дороги жизни».

Плакат 7



Ведущий (экскурсовод): Одним из символов борьбы за выживание в блокадном Ленинграде стала уникальная деталь военного быта - маленькие яркие значки, известные как «светлячки». Осенью 1941 года Ленинград оказался в кольце блокады.

Ведущий (экскурсовод): Вражеские бомбардировки и артобстрелы вынудили город строго соблюдать светомаскировку - любое освещение могло стать мишенью. Окна завешивали плотными шторами, фонари не горели, и ночью улицы погружались в беспросветную тьму. Передвигаться в таких условиях было опасно: люди натыкались друг на друга, падали, получали травмы. Особенно тяжело приходилось рабочим, возвращавшимся с заводов ночью или в предрассветные часы.

Ведущий (экскурсовод): Решение нашлось неожиданно. Незадолго до войны одна ленинградская артель выпустила броши в виде рамок-пуговиц,

куда вставлялись фотографии. Мода на них быстро прошла, и множество никому не нужных значков осталось лежать на складах. В блокаду броши решили использовать по-новому. На их поверхность наносили светящийся состав - смесь фосфора и солей радия. Получившиеся значки называли «светлячками». Свет был достаточно ярким, чтобы разглядеть человека в нескольких шагах или даже читать книгу, медленно проводя значок по строкам.

Ведущий (экскурсовод): как они работали? «Светлячок» нужно было поддержать несколько секунд у любого источника света - лампы, керосинки или горящей спички. Состав аккумулировал свет и затем медленно излучал его в темноте. Значок светился 5–6 часов, невзирая на дождь, снег или мороз. Важно, что свечение было очень слабым - его не замечали с воздуха, но на земле оно спасало жизни.

Ведущий (экскурсовод): Основу для светящегося состава разработали ученые Радиевого института имени Виталия Григорьевича Хлопина. Они создали смесь солей радия и фосфора, которая обеспечивала радиолюминесценцию - способность светиться в темноте. Несмотря на радиоактивность состава, он был безопасен в малых дозах.

Ведущий (экскурсовод): на плакате представлены фотографии из блокадного Ленинграда, а также фото женщины, у которой на одежде виден «светлячок».

Плакат 8

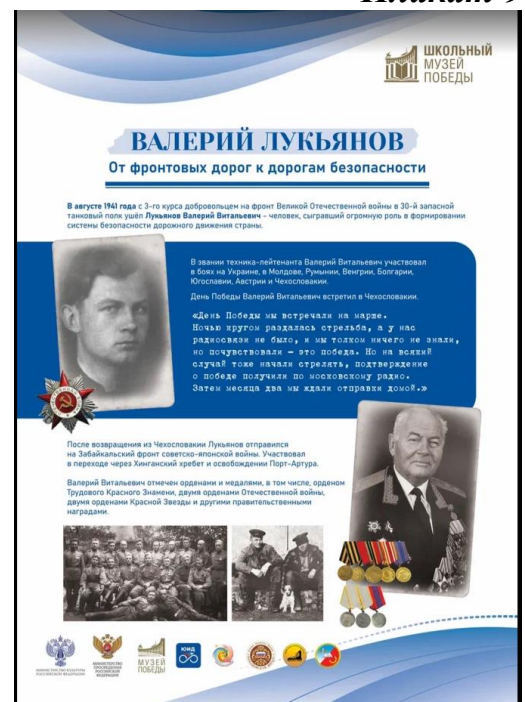


Ведущий (экскурсовод): Мы склоняем головы перед героями Великой Отечественной войны, чьи стойкость и мужество подарили нам мир и будущее. Их подвиг стал нравственным ориентиром, который мы бережно несем через десятилетия.

Ведущий (экскурсовод): на этом плакате - ветераны Великой Отечественной войны-предки сегодняшних юных инспекторов движения.

(На плакате можно разместить информацию и фотографии сотрудников Госавтоинспекции, принимавших участие в Великой Отечественной Войне субъекта РФ, где проводится экскурсионная программа, мероприятие).

Плакат 9



Ведущий (экскурсовод): Юные инспекторы движения гордятся, что в истории нашего Движения были такие великие люди, как Валерий Витальевич Лукьянов, прошедший войну и внесший огромный вклад в работу Госавтоинспекции.

Ведущий (экскурсовод): к лету 1941-го Валерий Витальевич успел окончить два курса танкового факультета Бауманки. Студентам танкового факультета, перешедшим на третий курс, государство предоставило бронь - освобождение от призыва в действующую армию. Сразу после экзаменов Валерия и его сокурсников отправили в Наро-Фоминск. Там была организована мастерская, где спешно ремонтировали поступавшие с фронта искореженные бронемашинны.

Ведущий (экскурсовод): В августе 1941 года Лукьянов пришел в райвоенкомат, сдал бронь и был распределен в Челябинск, где попал в школу механиков. Сначала Лукьянова определили в запасной танковый полк, а в начале 1943 года новоиспеченный техник-лейтенант получил боевую машину и вместе с ней прибыл на фронт. Валерий попал в танковый корпус, который использовали исключительно для глубоких прорывов в тыл противника. В одном из первых же боев механик-водитель Лукьянов застрял в загоревшемся танке. Выручила интуиция, в основе которой всегда - всесторонние профессиональные знания. Рванул рычаги, включил мотор на полную мощность: читал где-то, что так удастся порой сбить пламя. И действительно - удалось! Спас и себя и боевую машину. Как раз в эти дни стали формировать новое подразделение - подвижную ремонтную базу, специалистам которой предстояло под вражеским огнем вытаскивать тягачами с поля боя подбитые танки и ремонтировать их в походных условиях, не отправляя в тыл. И руководство решило, что командиром этого нового подразделения станет Лукьянов.

Ведущий (экскурсовод): последние месяцы войны Лукьянов провел в Чехословакии, там же встретил и день Победы. После возвращения из Чехословакии Валерий Витальевич отправился на Забайкальский фронт советско-японской войны. Участвовал в переходе через Хинганский хребет и в освобождении Порт-Артура. Валерий Витальевич отмечен орденами и медалями, в том числе, орденом Трудового Красного Знамени, двумя орденами Отечественной войны, двумя орденами Красной Звезды и другими правительственными наградами.

Ведущий (экскурсовод): на плакате вы видите портреты молодого Валерия Витальевича разных лет, а также его фотографии военных лет.



Ведущий (экскурсовод): Лукьянов по своей натуре был преобразователем. Во времена службы в ГАИ его задачей стало коренное преобразование службы, деятельность которой вся на виду и непосредственно касается безопасности каждого гражданина, ведь с дорогой и движением связаны все: и водители транспорта, и пассажиры, и пешеходы. Преобразования должны были начаться немедленно и совершаться в комплексе, их надо было предусмотреть сразу и ничего нельзя было отложить на потом.

Ведущий (экскурсовод): В период работы Валерия Витальевича были разработаны единые для всего Союза Правила дорожного движения, учитывающие и международные нормы. Были введены единообразные бланки водительских удостоверений, техпаспортов и номерных знаков, единые правила регистрации и учета автотранспорта, регламент проведения техосмотров, а также порядок присвоения квалификации водителя городского авто- и электротранспорта. Активизировалась работа с несовершеннолетними в сфере профилактики дорожно-транспортного травматизма. В парках культуры и отдыха, скверах, дворах строили детские площадки, имитирующие уличное движение. В школах и детских садах проводили лекции, игры, викторины по знанию правил дорожного движения. Ребята добровольно объединялись в организованные группы: «юные дружинники», «юные друзья милиции», «юные друзья ГАИ» и другие и самостоятельно вели систематическую работу в школах, интернатах.

Ведущий (экскурсовод): 6 марта 1973 года по инициативе Валерия Витальевича Лукьянова постановлением Секретариата ЦК ВЛКСМ, коллегии

Министерства внутренних дел СССР, коллегии Министерства просвещения СССР было утверждено Положение об отрядах юных инспекторов движения (ЮИД). В этот день теперь отмечается День Рождения Движения ЮИД.

Ведущий (экскурсовод): на плакате представлены фотографии Валерия Витальевича во времена службы в Госавтоинспекции с членами отрядов ЮИД и написанная им книга по безопасности дорожного движения.

Плакат 11



Ведущий (экскурсовод): Представьте картину - в небольшой ленинградской квартире светло и уютно, тихо и тепло. Эти картинки в памяти 8-летней девочки Ларисы Медведевой (в замужестве – Овчаренко), скоро сменились на другие – наполненные страхом, болью, холодом и голодом. Лариса Николаевна делилась воспоминаниями: «Я часто оставалась дома одна. Мама и папа уходили на работу совсем рано, а возвращались поздно, уставшие и голодные. Больше всего я боялась, что они не вернуться. Я в свои восемь лет была вполне самостоятельной. Ходила за хлебом по карточкам, стояла в очередях и забирала домой долгожданные кусочки». «Помню, как мы с мамой ходили на Неву за водой. Она держала меня за ноги, я подползала к полынье по льду и потихонечку черпала воду. Мама сжимала мне ноги очень крепко, было больно, я терпела, понимая, как она волнуется за меня, пока я болтаюсь над водой.»

Ведущий (экскурсовод): после войны Лариса окончила школу, педагогическое училище и Ленинградский педагогический институт им. Герцена. Стала школьной вожатой и классным руководителем. Профессиональные навыки Ларисы Николаевны были востребованы в

Главном управления ГАИ МВД СССР. Овчаренко стала идейным вдохновителем и куратором создания движения ЮИД. Несмотря на то, что Лариса Николаевна давно отошла от дел, она продолжает следить за деятельностью ЮИД.

Ведущий (экскурсовод): на плакате представлены фотографии маленькой Ларисы Николаевны с родителями, ее послевоенные фото, в том числе, фото 1982 года, где Овчаренко с юными инспекторами движения.

(Без плаката)

Ведущий (экскурсовод): С первых дней главной задачей отрядов юных инспекторов движения являлось активное участие в пропаганде правил дорожного движения среди детей и подростков и предупреждение нарушений ими этих правил.

Ведущий (экскурсовод): С 1973 года сразу были определены единая форма, удостоверение, значок и другие атрибуты члена отряда ЮИД, его права и обязанности.

Ведущий (экскурсовод): В конце 70-х годов Движение ЮИД приобретает Всесоюзный масштаб. Образовываются отряды в Белоруссии, Казахстане, Киргизии, Украине и прибалтийских республиках.

Ведущий (экскурсовод): В 1978 году состоялся I Всесоюзный слет юных инспекторов движения в г. Ростове-на-Дону. Кроме областей и республик России, участвовали команды из прибалтийских республик, Белоруссии, Украины.

Ведущий (экскурсовод): В начале 80х годов берет начало история самого значимого для ЮИД конкурса - «Безопасное колесо».

Ведущий (экскурсовод): В 1981 году в СССР был организован первый Всероссийский конкурс-соревнование юных велосипедистов «Безопасное колесо», в котором приняли участие победители республиканских, краевых и областных соревнований. Он был организован в Ставрополье, затем эстафету передали в Краснодарский край, Свердловск, Курск, Брянск и другие города.

Ведущий (экскурсовод): В конце 90х началась эпоха возрождения ЮИД после времен Перестройки, инициатором выступила Госавтоинспекция.

Ведущий (экскурсовод): В 1998 году в честь 25-летия образования движения в «Орленке» провели всероссийский финал соревнования юных велосипедистов.

Плакат 12



Ведущий (экскурсовод): С 2002 году команды ЮИД России принимают участие в Европейском образовательном конкурсе по правилам дорожного движения для детей и на протяжении последних нескольких лет ежегодно становится призером этих международных соревнований.

Ведущий (экскурсовод): В 2010, 2011, 2015 и 2018 годах российские юидовцы поднимались на высшую ступень пьедестала, завоевав золотые медали; еще четырежды становились серебряными призерами европейского конкурса.

Ведущий (экскурсовод): В 2019 году была разработана «Концепция информационно-пропагандистского проекта по организации работы по привитию детям навыков безопасного участия в дорожном движении и вовлечению их в деятельность отрядов юных инспекторов движения» (ЮИД) на период с 2019 по 2024 годы, направленная на создание единой информационной и организационно-методической базы в области развития и поддержки движения юных инспекторов дорожного движения (далее — ЮИД) на всей территории Российской Федерации.

Ведущий (экскурсовод): Новым этапом в развитии ЮИД, который задал вектор для дальнейшей деятельности, стало создание в 2022 году Общероссийской общественной детско-юношеской организации по пропаганде безопасности дорожного движения «Юные инспекторы движения» (ООДЮО «ЮИД»).



Ведущий (экскурсовод): Миссия Организации - воспитание личности на всех этапах взросления через обучение социальному взаимодействию в дорожной среде, создание установки безопасного поведения на дороге и реализация профессионального самоопределения.

(На плакате можно разместить информацию и фотографии становление Движения ЮИД в субъекте РФ, где проводится экскурсионная программа, мероприятие).

Ведущий (экскурсовод): ООДЮО «ЮИД» ведет структурную работу по развитию и поддержке Движения ЮИД, оказывает методическую поддержку, формирует единое позиционирование и узнаваемый визуальный стиль, а также курирует деятельность движения совместно с Министерством просвещения Российской Федерации и Госавтоинспекцией МВД России.

Ведущий (экскурсовод): также организация выстраивает партнерские отношения с другими общественными организациями: является коллективным участником Движения Первых, подписаны соглашения о сотрудничестве с АНО «Большая Перемена», Всероссийской общественной молодежной организацией «Всероссийский студенческий корпус спасателей, ВОО «Трудовая Доблесть России», ООО «СТОП - газета – безопасность на дорогах». Дополнительно тесно ведется работа с Общероссийской общественной организацией «Российский Красный Крест», платформой «Учи.ру» и ФГБУ «Росдетцентр».



Ведущий (экскурсовод): История нашей страны неразрывно связана с преемственностью поколений. В годы Великой Отечественной войны совсем юные мальчишки и девчонки вставали рядом со взрослыми во имя защиты своей Родины.

Ведущий (экскурсовод): прошли десятилетия, многое изменилось, но неизменным осталось главное - готовность защищать жизнь, порядок и безопасность. Движение юных инспекторов движения всегда прививало правильные ценности и воспитывало настоящих патриотов своей страны. Сегодня многие ребята, которые в школьные годы были юными инспекторами движения, обучали сверстников правилам безопасного поведения на дороге, личным примером показывали, что значит быть ответственным достойным гражданином своей страны, выбрали для себя путь служения Родине и находятся на передовой - в зоне специальной военной операции.

Ведущий (экскурсовод): все они - достойные наследники своих предков. На плакате фотографии юных инспекторов движения, для которых честь и долг перед страной превыше всего:

Иргалин Ринат Альбертович

Родился 25 марта 2005 года в городе Сибай Республики Башкортостан. Был активным членом отряда ЮИД «Юные инспектора ПДД», а затем — руководителем отряда ЮИД.

По примеру своего отца принял решение идти защищать Родину на специальной военной операции. С 24 апреля 2023 года по сегодняшний день Ринат служит на Белгородском направлении.

Пичугин Алексей Александрович

Родился 2 июня 2004 г. в селе Усть-Большерецк Камчатского края. С 6 класса занимался в отряде ЮИД «БИБ». В декабре 2022 года был призван на

срочную службу. 23 мая 2023 года - подписал контракт. С 13 июля 2023 года находится в зоне СВО. Служит в 5 Армии 17 мотострелковой дивизии в 143 Гвардейском танковом полку. Награжден многочисленными медалями.

Карпухов Артем Михайлович Годы жизни: 19 ноября 2002 - 25 сентября 2025 гг.

Был в отряде ЮИД «Светофор» Костромской области. Мобилизован в сентябре 2022 года. Погиб при выполнении боевых задач. Награжден орденом Мужества посмертно.

Кузьмин Никита Анатольевич Годы жизни: 17 августа 2001 г. - 17 июля 2023 г. На протяжении 7 лет в школе был активным членом отряда ЮИД, постоянным участником школьных мероприятий. В 2018 году поступил в Донецкую академию внутренних дел. В 2022 году был отправлен на передовую. Участвовал в освобождении Мариуполя. После Мариуполя – Угледар. Погиб при исполнении служебного долга 17 июля 2023 года. На проспекте Красногвардейский в городе Донецк, напротив школы, в которой учился Никита, в его честь установлен билборд.

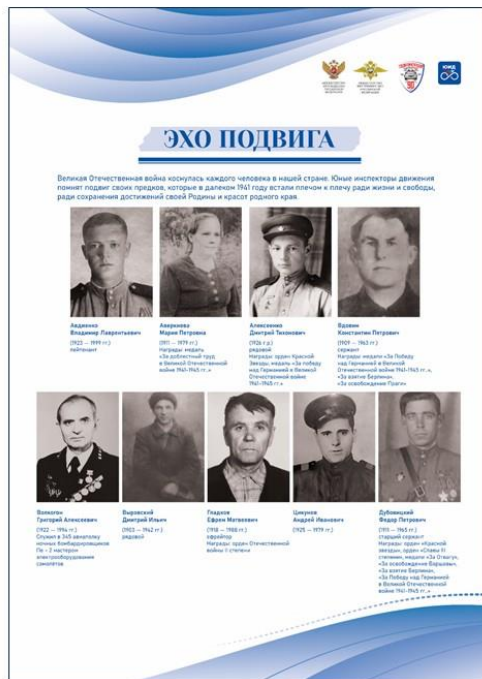
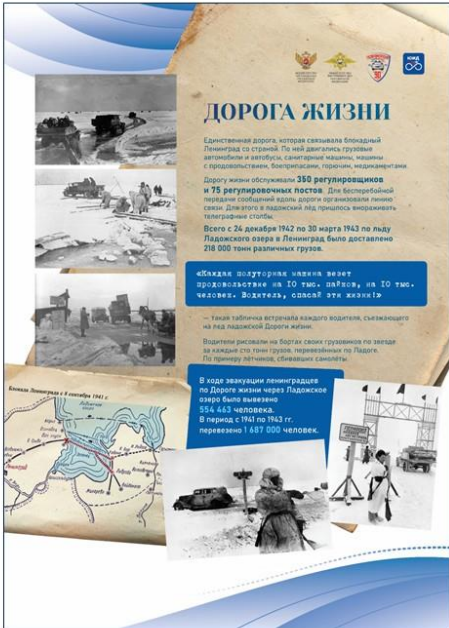
(На плакате можно разместить информацию и фотографии про юных инспекторов движения, принимающих или принимавших участие в специальной военной операции субъекта РФ, где проводится экскурсионная программа, мероприятие).

Ведущий (экскурсовод): Уважаемые гости, благодарим вас за экскурсию!

Дизайн-макеты плакатов

Плакаты в хорошем качестве можно скачать по ссылке:
<https://disk.yandex.ru/d/Hbojc3tsJ0-R2g>.





ВАЛЕРИЙ ЛУКЬЯНОВ
От фронтовых дорог к дорогам безопасности

В августе 1941 года с 3-го курса добровольцем на фронт Великой Отечественной войны в 30-й запасной танковый полк ушёл **Лукиянов Валерий Витальевич** – человек, сыгравший огромную роль в формировании системы безопасности дорожного движения страны.

В звании техника-подполковника Валерий Витальевич участвовал в боях на Украине, в Молдавии, Румынии, Венгрии, Болгарии, Югославии, Астрии и Чехословакии.

День Победы Валерий Витальевич встретил в Чехословакии.

«День Победы мы встречали на излёте. Ишак кругом раздавался стрельба, а у нас разведка не была, и мы толком ничего не знали, но почувствовали – это победа. Но на вышке? случай тоже начал стрелять, подтверждение о победе получили по радио. Значит, победа! Да! Да! Да! Стрельба, да!»

После возвращения из Чехословакии Лукиянов отправился на Забайкальский фронт советско-японской войны. Участвовал в переправе через Хинганский хребит и освобождении Порт-Артура.

Валерий Витальевич отмечен орденами и медалями, в том числе, орденом Трудного Кавалера Золотой, двумя орденами Отечественной войны, двумя орденами Красной Звезды и другими правительственными наградами.

УРОКИ, КОТОРЫЕ СПАСАЮТ ЖИЗНИ

В 1947–1953 годах Валерий Витальевич Лукиянов занимал пост начальника Главного управления ГАИ МВД СССР. Под его руководством удалось выстроить новую систему безопасности дорожного движения в стране.

В последние годы при Лукиянове активно ведётся работа по привлечению ГАИ по пропаганде безопасности дорожного движения среди населения.

Активизируется работа с несовершеннолетними в сфере профилактики дорожно-транспортных происшествий. В парках культуры и отдыха, скверах, дворах строят детские площадки, имитирующие уличное движение. В школах и детских садах проводят лекции, игры, викторины по знанию правил дорожного движения.

6 МАРТА 1973 ГОДА

По инициативе Валерия Витальевича в марте 1973 года постановлением Секретариата ЦК ВКП(С) коллегией Министерства внутренних дел СССР, коллегией Министерства просвещения СССР было учреждено Положение об отряде юных инспекторов движения (ЮИД).

В этот день теперь отмечается день рождения Движения ЮИД.

ОТ ИДЕИ – К ДВИЖЕНИЮ
От движения – к безопасности

Лариса Николаевна Очаренко
(в детстве – Маддалена), подполковник милиции в отставке (08.03.1931 г., Ленинград).

Когда началась война, Лариса Николаевна ещё училась в школе. Семья их не эвакуировалась. Им пришлось пережить голод, холод и бомбежки.

«Ям ухаживала Ленинградская была страшно и тяжело. Все пряталась от холода, холода и смерти. Только, когда наступил почти 900 дней, объявили снятие блокады, народ, обезумевший от счастья, вымывал во дворы. Впервые на черном от усталости и страшной жажды Ленинградцы были рады, бесконечным и долгожданым... Ребятишки выжидали на выможенных сугробах, навали руины, выжидали и прыгали. Мы видели красивый салют и не верили до конца, что зоматоки, справлялись, ослепли»

После войны Лариса Николаевна стала работать в школе пионервожатой.

Профессиональные навыки Ларисы Николаевны, как учебного организатора, оказались востребованы в Главном управлении ГАИ МВД СССР.

Масштабы работы и степень ответственности, конечно, путали, но её напористость, жизненная энергия, малая зарплата, хватка и целеустремлённость позволили ей стать надёжным администратором и куратором создания движения ЮИД.

ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА – БЕЗОПАСНОСТЬ

С первых дней главной задачей ЮИД стало пропаганда безопасности поведения на дорогах среди сверстников и активное участие в мероприятиях по предупреждению аварийности.

НЕПРЕРЫВНОЕ РАЗВИТИЕ ДВИЖЕНИЯ ЮИД:

- 70-Е ГОДЫ**
Движение ЮИД приобретает всесоюзный масштаб. Образуются отряды в Белоруссии, Украине, Казахстане, Кыргызстане и Прибалтике.
- 1975 ГОД**
Первый Всероссийский слёт ЮИД.
- 1978 ГОД**
Первый Всесоюзный слёт юных инспекторов движения.
- 1981 ГОД**
Первый Всесоюзный конкурс-соревнование юных велосипедистов «Безопасное колесо».
- КОНЕЦ 90-Х ГОДОВ**
Эпоха возрождения ЮИД после времени Перестройки, инициатором выступила Госавтоинспекция.
- 1998 ГОД**
Всероссийский финал соревнования юных велосипедистов в честь 25-летия Движения.
- 2015 ГОД**
Команды из Республики Татарстан и Геленджикской области занимают 1 и 8 места на 30-м Европейском образовательном конкурсе Международной автомобильной федерации (FIA) по изучению и соблюдению правил дорожного движения.

КУРС НА РАЗВИТИЕ

2019 ГОД

Развитие отрядов ЮИД вошло в перечень задач Стратегии безопасности дорожного движения в Российской Федерации на 2019–2024 годы Национального проекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги» (разработан «Концепция информационно-просветительского проекта по организации работы по привлечению детей навыков безопасного участия в дорожном движении и вовлечению их в деятельность отрядов юных инспекторов движения»).

Проведен Первый Всероссийский Форум

2022 ГОД

Создание Общероссийской общественной детско-юношеской организации по пропаганде безопасности дорожного движения «Юные инспекторы движения» (ООДЮО «ЮИД»).

ООДЮО «ЮИД» ведет структурную работу по развитию и поддержке Движения ЮИД и выстраивает партнерские отношения с другими общественными организациями

2023 ГОД

10 лет Движению ЮИД. Проведен I Съезд ООДЮО «ЮИД»

2025 ГОД

Подписано соглашение с Орловским юридическим институтом МВД России имени В. В. Лукьянова о возможности получения дополнительных баллов при поступлении юными инспекторами движения – победителями и призерами Всероссийской олимпиады школьников «Наследники Лукьянова»

С ЮИД – В СЕРДЦЕ

С долгом – в деле

Иргалиев Ринат Альбертович
25.03.2005 г.р., Республика Башкортостан, г. Сибай
В школе был активным членом отряда ЮИД «Юные инспекторы ГИБДД», также был руководителем отряда ЮИД. По примеру своего отца Иргалиева Альберта Ринатовича, он принял решение о защите интересов страны. С 26 апреля 2023 года по сегодняшний день Ринат служит на Белгородском направлении.

Карпухов Артём Михайлович
07.01.2002 - 25.09.2023, Костромская область
Член отряда ЮИД «Ветеран» МОУД Первомайская СОШ имени А. Ф. Володина Максимального территориального округа Костромской области с 2013–2019 гг. Был призван по мобилизации в сентябре 2022 года.
Патриот при выполнении боевых задач. Награжден орденом Мужества посмертно.

Пичугин Алексей Александрович
02.08.2004 г.р., Камчатский край, с. Усть-Белоярский
С 6 класса занимался в отряде ЮИД «БМБ». В декабре 2022 года был призван на срочную службу. С 13 июля 2023 года находится в зоне СВО. Служит в 5 Армии Т-моторизованной дивизии 143 Гвардейском танковом полку. Награжден медалями: «Участнику специальной военной операции», «За боевые отличия», «За спасение погибавших», «За воинскую доблесть» 2 степени.

Кузьмин Нияз Акматович
17.08.2003 г. – 17.01.2023 г., Донецкая Народная Республика
На протяжении 7 лет в школе был активным членом отряда ЮИД, постоянным участником школьных мероприятий. В 2018 году поступил в Донецкую академическую внутреннюю дел. В 2022 году был отправлен на передовую. Участвовал в освобождении Мариуполя. После Мариуполя – Угледар. **Патриот при исполнении служебного долга 17 июля 2023 года.**

Сценарий для проведения мастер-классов

Викторина «Дорога жизни»

Количество ведущих мастер-класса: не менее 2-х человек.

Ведущие перед началом мастер-класса рассаживают участников на стулья, раздают карточки зеленого и красного цвета, на экране заставка викторины. После завершения викторины карточки необходимо собрать.

Ведущий	Описание	Примечание
Ведущий 1	Друзья сегодня Вы стали участниками увлекательной экскурсии по экспозиции «Дорога Жизни», на которой вы узнали о подвигах наших предков в годы Великой Отечественной войны - о людях, посвятивших себя служению Родине.	Слайд 1 - заставка
Ведущий 2	На викторине мы проверим на сколько вы были внимательны. В ваших руках карточки красного и зеленого цвета. Мы задаем вам вопросы. Если вы согласны с нашим утверждением — вы поднимаете карточку зеленого цвета!	
Ведущий 1	Если нет — красного!	
Ведущий 2	Обратите внимание на то, что карточку необходимо поднимать, только тогда, когда утверждение полностью завершено одним из нас! Если вы нас поняли поднимите в вверх зеленую карточку, если остались вопросы — красную!	
Ведущий 1	Здорово! У всех карточки зеленого цвета!	
Ведущий 2	Тогда начинаем!	
Ведущий 1	Внимание на экран. Согласны ли вы с утверждением: Днем рождения Государственной автомобильной инспекции Главного управления рабоче-крестьянской милиции считается 3 июля!	Слайд 2
Ответ участников. Ведущие осуществляют контроль за поднятием карточек.		

Ведущий 2	И это утверждение абсолютно верно! Именно 3 июля 1936 года, было утверждено Положение о Государственной автомобильной инспекции Главного управления рабоче-крестьянской милиции. И в этом году Госавтоинспекция празднует 90 - ление!	
Ведущий 1	В 1939 году подписан Приказ Народного Комиссара Внутренних Дел СССР о «Введении жезла для регулирования уличного движения». И жезл приобрел привычный для нас черно белый полосатый вид. Ответьте, утверждение «История жезлов регулировщиков началась только в 1939 году» верно?	Слайд 3
<i>Ответ участников. Ведущие осуществляют контроль за поднятием карточек.</i>		
Ведущий 2	И это утверждение НЕ верно! Так как жезлы у регулировщиков были и раньше – сначала белые трости (в 1907 году), потом – красные (1922 год). А вот с 1933 по 1939 годы жезлов не было: постовые регулировали движение руками.	
Ведущий 1	22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Основной задачей милиции в годы войны оставалась охрана общественного порядка и борьба с преступностью, чем обеспечивался прочный тыл. Вопрос: верно ли утверждение, что «в задачи регулировщиков входило только регулирование дорожного движения».	Слайд 4
<i>Ответ участников. Ведущие осуществляют контроль за поднятием карточек.</i>		
Ведущий 2	Нет. Не верно! Регулировщики занимались эвакуацией населения, выявляли бандитов, мародеров, шпионов, диверсантов и дезертиров. Пресекали порожний пробег автотранспорта и несоблюдение пропускного режима, использование автомобилей не по назначению.	
Ведущий 1	В годы Великой Отечественной войны появилась профессия военного регулировщика движения. Внимание на экран. Перед Вами фотография «Бранденбургской мадонны» — Марии Филипповны	Слайд 5

	Лиманской, регулировщицы, запечатленной на фотографии Евгения Халдея в мае 1945 года у Бранденбургских ворот в Берлине. Внимание, наше следующее утверждение: военные регулировщицы, так же, как и регулировщицы ОРУД использовали для регулирования жезлы.	
<i>Ответ участников. Ведущие осуществляют контроль за поднятием карточек.</i>		
Ведущий 2	Данное утверждение не верно. Днем военные регулировщицы регулировали движение сигнальными флажками, ночью — трехцветным фонарем.	
Ведущий 1	Военная блокада города Ленинграда (ныне — Санкт-Петербург) немецкими и финскими войсками и их союзниками во время Великой Отечественной войны, длилась с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года — 872 дня. Это страшные дни для всех жителей осажденного города. Единственной дорога спасения стала - «Дорога жизни». В ноябре 1941 года по тонкому льду проехали первые машины ГАЗ - АА. Ответьте на утверждение: «Эти машины называли полуторками».	Слайд 6
<i>Ответ участников. Ведущие осуществляют контроль за поднятием карточек.</i>		
Ведущий 2	Все верно! ГАЗ -АА это и есть легендарная полуторка. Советский грузовой автомобиль, разработанный на Горьковском автомобильном заводе (ГАЗ) в начале 1930-х годов. Название получил из-за грузоподъемности — 1,5 тонны (1500 кг). На фото представлен памятник полуторке, расположенной в деревне Дусьево Кировского района Ленинградской области. Место для установки памятника выбрано неслучайно: во время битвы за Ленинград через деревню проходила автомобильная Дорога жизни. Также Дусьево стало местом сосредоточения госпиталей и лазаретов во время блокады.	

Ведущий 1	На Дороге жизни водители автомобилей рисковали каждую минуту. Их автомобили могли провалиться под лед, а также они повергались бомбардировкам с вражеских самолетов. В целях маскировки машины красили в белый цвет. Внимание! Следующее утверждение: «Во время движения двери кабин автомобилей открывали настежь»	Слайд 7
<i>Ответ участников. Ведущие осуществляют контроль за поднятием карточек.</i>		
Ведущий 2.	Верно! Это позволяло водителям выпрыгнуть из автомобиля в различных опасных ситуациях.	
Ведущий 1	Во время экскурсии вы узнали о блокадных светлячках. Именно они делали заметными пешеходов на темных улицах осажденного города. Как вы думаете верно ли утверждение: «Для изготовления блокадного светлячка применяли тот же материал, что и сейчас при изготовлении световозвращающих брелоков»	Слайд 8
<i>Ответ участников. Ведущие осуществляют контроль за поднятием карточек.</i>		
Ведущий 2	Это утверждение не верно! Молодцы те, кто поднял красную карточку. Для свечения световозвращающих элементов необходим источник света, а его в блокадном Ленинграде в темное время суток света не было. Именно поэтому для изготовления значков использовали соли радия, которые не возвращали свет, а накапливали.	
Ведущий 1	Вы уже знаете, что Валерий Витальевич Лукьянов — инициатор создания движения ЮИД — прошел не простой путь в годы Великой Отечественной войны. Валерий Витальевич пример для каждого из юных инспекторов движения, он прошел войну и внес огромный вклад в работу Госавтоинспекции. Внимание утверждение: «6 марта 1973 года по инициативе Валерия Витальевича постановлением Секретариата ЦК ВЛКСМ, коллегии Министерства внутренних дел СССР, коллегии Министерства	Слайд 9

	просвещения СССР было утверждено Положение об отрядах юных инспекторов движения (ЮИД)»	
<i>Ответ участников. Ведущие осуществляют контроль за поднятием карточек.</i>		
Ведущий 2	Верно! Вы большие молодцы, все кто поднял зеленую карточку. Именно 6 марта 1973 года считается днем рождения ЮИД.	
Ведущий 1	А мы продолжаем. Идейным вдохновителем и куратором создания движения ЮИД стала Лариса Николаевна Овчаренко. Ответьте на утверждение: «Годы войны Лариса Николаевна провела в Москве, где после и закончила педагогический университет»	Слайд 10
<i>Ответ участников. Ведущие осуществляют контроль за поднятием карточек.</i>		
Ведущий 2	Это утверждение не верно! Во время войны Лариса Николаевна жила в осажденном городе Ленинграде. А после окончания войны обучалась не в Московском, а в Ленинградском педагогическом университете имени Герцена»	
Ведущий 1	ЮИД - это связь поколений. И сегодня внуки и правнуки героев великой отечественной войны, выпускники движения ЮИД, находятся в зоне специальной военной операции. Все они, как и вы наследники дорог Победы.	Слайд 11
Ведущий 2	Сегодня в нашей викторине нет выигравших и проигравших! Мы вместе с вами вспомнили факты, о которых вы узнали во время экскурсии!	

Презентацию по проведению викторины можно скачать по ссылке:
<https://юидроссии.рф/events/gosavtoinspekciya-s-yuid-v-odnom-stroyu-stoit/>.

Мастер-класс «Сигналы военных регулировщиц»

Во время Великой Отечественной войны регулировщицы использовали флажки двух цветов: желтый - в правой руке, красный - в левой.

Ребята повторяйте за мной.

Некоторые сигналы, которые они подавали:

Поднятый вверх желтый флажок при опущенном красном означал «Внимание». Этот сигнал применялся, чтобы привлечь внимание водителей в местах, опасных для движения, и обязывал снизить скорость.

Желтый флажок, поднятый на уровень груди согнутой в локте рукой, разрешал движение прямо и поворот направо транспорту, к которому регулировщица стояла боком.

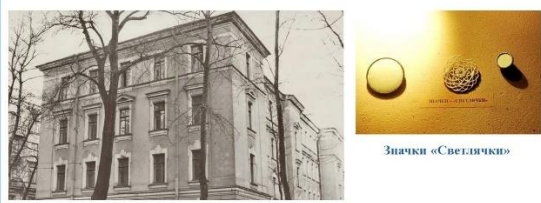
Желтый флажок в вытянутой перед собой руке (при опущенном вниз красном флажке) разрешал беспрепятственный поворот налево, направо и движение прямо транспорту, к которому регулировщица обращена левым плечом.

Поднятый вверх красный флажок означал «Стой» - этот сигнал останавливал движение во всех направлениях.

Для проведения мастер-класса необходимо оборудование: Сигнальные флажки красного и желтого цветов.

Мастер-класс «Блокадный светлячок»

«Ленинград исчез — его поглотила тьма»   Было. Ох, как темно! Нигде ни огонька, ни одной светлячки-шарики в окно, ни одной лампочки у ворот. Темно. Вспоминание — злая, гадкая выколка. Это для того, чтобы фашистские летчики не могли ночью Ленинграда найти. Однажды зимой вела меня Колька на охоту на сланих. Было очень холодно и темно. Мама от Кольки дух захватывал, а он же не видел. Будто и нет мамы. Мама осторожно идет, наклонно. В такую темноту и на станю дома наметать можно, и с папеши отступить, и с со встречным проз...	Блокадный фонарик  «...В ту зиму по фронтам меня носило, по улицам, где не видать ни зги. Но мне фонарь дала "Электросила", а на "Победу" сшили сапоги. Фонарь - пожалуй, громко, так, фонарик - в моей ладони умещался весь. Жужжал, как мирно весной комарик, но лучик слал - всей тьме наперевес.» Ольга Берггольц
Дневники ленинградцев  <i>О. П. Соловьёва:</i> «Когда погасли и синие лампочки, то приходилось ходить по памяти. Когда ночь светлая, то ориентируешься по крышам домов, а когда темная, то хуже. Машины не ходили, натыкаешься на людей, у которых не было на груди значка-светлячка»	Дневники ленинградцев  <i>Дневник Екатерины Коц</i> В нём она описывает блокадную обстановку с абсолютной темнотой на улицах и необходимостью носить светящиеся бляшки, чтобы не сталкиваться с встречными.

Заметка в журнале «Техника — молодёжи» <i>«Светлячки» совершенно незаметны с неба, но отлично видны на земле и помогают прохожим легко избежать столкновений на тесном ночном тротуаре. Они крайне просты в обращении. Стоит такой «светлячок» поддержать в течение нескольких секунд на солнце, у лампы или у горящей спички, и он «займёт» у них энергию света, аккумулирует её, а в темноте в течение пяти-шести часов подряд будет излучать её в пространство».</i>	«Блокадный светлячок»  Значки «Светлячки» Радицевый институт в Санкт-Петербурге
--	---

Для изготовления Блокадного светлячка необходимо следующие расходные материалы: флаконы с кисточками, светящаяся акриловая краска голубая, белый картон, веревка- бичовка.

Презентацию по проведению мастер-класса можно скачать по ссылке:
<https://юидроссии.рф/events/gosavtoinspekciya-s-yuid-v-odnom-stroyu-stoit/>.

Алгоритм создания музейного пространства на базе образовательной организации

Алгоритм создания музейного пространства в образовательной организации состоит из следующих этапов:

Этап 1. Подготовительный (аналитико-проектировочный):

1. Проанализировать имеющиеся ресурсы. Выявить, какие материалы имеются в наличии (документы, фотографии, предметы, архивы), оценить их музейную ценность;

2. Сформулировать цели и задачи;

3. Выбрать формат музейного пространства: отдельный кабинет (классический музей); рекреация/коридор (линейная или точечная экспозиция); распределенный музей (тематические зоны в разных кабинетах); музейный уголок, цифровой музей (виртуальная экспозиция);

4. Разработать концепцию и тематико-экспозиционный план. Прописать основные разделы экспозиции, ключевые темы и подтемы, сквозные линии повествования;

5. Подготовить документы. Разработать Положение о музее, приказ руководителя о создании музея, план работы на год, должностные инструкции (куратор, хранитель, экскурсоводы).

Этап 2. Организационный (формирование структуры и актива):

1. Назначить руководителя, куратора музея;

2. Создать актив музея из числа юных инспекторов движения. Распределить роли: фондовая группа (учет и хранение), экспозиционная группа (оформление), экскурсионная группа (экскурсии, в том числе «дети - детям»), медиагруппа (фото, видео, соцсети);

3. Обучить актив, юных инспекторов движения. Провести вводные занятия по музейному делу, этике обращения с предметами, основам экскурсоведения, фотофиксации и оцифровке;

4. Установить партнерства. Связаться с районным/городским музеем, краеведческим обществом, Госавтоинспекцией, ветеранами Госавтоинспекции, Движения ЮИД, местными архивами - для консультаций, обмена опытом, временных экспонатов.

Этап 3. Комплектование фондов и учет:

1. Организовать сбор материалов. Запросы к выпускникам ЮИД, ветеранам Госавтоинспекции, Движения ЮИД, наставникам ЮИД;

2. Оформить прием предметов. Составить акты приема-передачи, завести Книгу поступлений, карточки учета, присвоить инвентарные номера;

3. Разделить фонды. Основной фонд (подлинники), научно-вспомогательный фонд (копии, макеты, муляжи), цифровой фонд (сканы, фото, 3D-модели);

4. Обеспечить условия хранения. Контролировать температуру, влажность, освещенность; использовать закрытые витрины для хрупких предметов.

Этап 4. Проектировка и оформление пространства Музея ЮИД:

1. Зонировать помещение. Предусмотреть: входную зону, основную экспозицию, зону для занятий/встреч, фондохранилище (если имеется отдельное место);

2. Подобрать оборудование. Витрины, стенды, подвесные системы, освещение (светодиоды с теплым спектром), информационные таблички, QR-коды к экспонатам;

3. Разработать этикетаж. Для каждого экспоната: название, дата, место происхождения, краткая история, связь с темой экспозиции. Для детей - упрощенные тексты и игровые элементы (загадки, вопросы);

4. Продумать доступность. Высота витрин и стендов должна быть удобной для младших школьников; предусмотреть тактильные элементы и подписи крупным шрифтом;

5. Интегрировать цифровые решения. Аудиогиды (через смартфоны), QR-коды со справками и видео, виртуальные туры, онлайн-каталог экспонатов.

Этап 5. Создание экспозиции и наполнение контентом:

1. Разместить экспонаты по тематическим комплексам. Каждый комплекс раскрывает одну подтему; внутри - логика от общего к частному, от прошлого к настоящему;

2. Добавить интерактив. Сенсорные панели, макеты для сборки, игровые модули, фотозоны, «ящики открытий» с копиями предметов;

3. Учесть возрастные особенности. Для младших школьников - игровые сценарии, квесты, задания; для детей среднего и старшего школьного возраста - исследовательские проекты, медиаконтент, добровольчество.

Этап 6. Запуск и апробация:

1. Провести тестовые экскурсии. Сначала для педагогов и актива, затем для разных возрастных групп. Собрать обратную связь;

2. Скорректировать экспозицию. Упростить тексты, переставить витрины, добавить подсказки и навигацию;

3. Организовать торжественное открытие. Пригласить сотрудников Госавтоинспекции, почетных гостей, партнеров, родителей, ветеранов Госавтоинспекции, Движения ЮИД, СМИ; подготовить программу (экскурсия, мини-выставка, творческие номера);

4. Запустить регулярную деятельность. План мероприятий: экскурсии, занятия, встречи, временные выставки, мастер-классы.

Этап 7. Развитие и паспортизация:

1. Подготовить пакет документов: Положение, Книга поступлений, фото экспозиции, план работы, список актива;

2. Вести отчетность. Журнал экскурсий и мероприятий, отчеты по фондам, фотоотчеты, публикации;

3. Развивать музей. Ежегодно обновлять экспозиции, запускать новые проекты, участвовать в конкурсах и сетевых мероприятиях;

4. Масштабировать практику. Использовать музей как площадку для проектной деятельности, практики будущих экскурсоводов, профориентации, юных инспекторов движения.

Методические рекомендации по организации экспозиции

Музейная экспозиция – это показ, демонстрация музейных предметов, выставленных в определенной последовательности с целью раскрыть тему музея.

Экспозиция имеет два зрительных плана: вертикальный и горизонтальный. Первый более удобен для обозрения. В вертикальной плоскости (на стендах, планшетах, в витринах) представляют основные, наиболее важные в познавательном и воспитательном отношении экспонаты. Они дополняются и углубляются материалами горизонтального плана (горизонтальные витрины, столы). Реже в музеях используется третий план – скрытая экспозиция (турникеты, выдвижные и откидные щиты, альбомы). Экспонаты, размещенные таким образом, скрыты от глаз посетителей.

Порядок размещения экспонатов имеет некоторые общие правила:

- а) крупные изображения и связующие тексты помещаются в верхней части экспозиционного пояса, а иногда и над ним;
- б) мелкие предметы, изображения и документы, требующие детального рассмотрения, помещаются на уровне глаз;
- в) наиболее важные по содержанию экспонаты должны занять лучшую экспозиционную площадь, чтобы можно было увидеть их в первую очередь. Такой наиболее обращающей на себя внимание частью плоскости является участок, лежащий вверх от ее центральной горизонтальной оси. Он поглощает 60% внимания зрителей.

Общие принципы построения экспозиции:

принцип идейности, когда при построении экспозиции отбираются только те предметы, которые соответствуют ее теме и идее;

принцип историзма - раскрытие явления с точки зрения того, как оно возникло, какие этапы прошло в своем развитии, чем оно стало теперь. Если ведется рассказ о ком-то из героев Великой Отечественной Войны, необходимо представить материал о его жизни до настоящего времени или до смерти героя;

принцип предметности, когда музейный экспонат является доказательным фактом как каких-либо событий, так и носителем эмоционально окрашенной информации, поэтому не стоит выставлять малоинтересные предметы;

принцип доходчивости, когда экспозиция строится с учетом ее восприятия различными группами экскурсантов. Материал должен быть доступен и для детей среднего, старшего возрастов и для детей младшего школьного возраста.

Ошибки при подготовке экспозиции:

При размещении материала в экспозиции необходимо экономить экспозиционные площади. Не переполняйте экспозицию материалом. Любую тему можно всегда решить немногословно. Материал будет смотреться более выигрышно, если вокруг него останется пространство.

Этикетаж:

В этикетке (аннотации), прежде всего, выделяется название предмета. Обязательна датировка всех предметов. В зависимости от типа экспоната указываются: автор, материал, техника изготовления. Данные, четко и ясно обозначенные на самом экспонате, не нуждаются в повторении в аннотации, например, газета, книга, листовка.

Материалы для использования при оформлении музейного пространства

Примеры материалов для использования при организации, оформления Музея ЮИД:

1) XVII- XIX век необходимо представить основными историческими фактами становления и развития дорог, истории ПДД, безопасности (стенды, фотографии, графические изображения и т.д.);

История Государства Российского - вопросы безопасности, создание правил уличного движения.

Портреты:

Петр Первый - 07 июня 1718 год, учредил в Санкт -Петербурге Главную полицию. Генерал-полицмейстер был обязан следить за движением по улицам (гужевой транспорт, кареты, телеги, сани);

Екатерина Великая - 1784 год, вводит выдачу первых водительских удостоверений в России и во всем мире - «Билеть». Документ содержал правила езды для кучеров и предписывал умеренную скорость (проспектах, улицах, проулках, прогалах, предместьях и перекрестках);

Николай Первый - 1835 год, в Москве вышло постановление, всадники и извозчики были обязаны соблюдать скорость; останавливаться по первому требованию полицейского;

Александр Второй - 1866 год, введение номерных знаков (извозчикам выдавали кожаные таблички, которые нашивались на спину);

Николай Второй - 1894 год, в Москву завезли автомобиль БЕНЦ; на Фонтанке был открыт магазин, где продавали немецкие машины Бенца;

1911 год - впервые приняты правила для автолюбителей, не соблюдение каралось штрафами до 100 руб. И лишение водительских удостоверений;

1916 год - открывается Московский автомобильный завод (АМО).

2) Создание милиции и развитие вопросов безопасности (уличного) дорожного движения:

10 ноября 1917 год - Советом народных комиссаров (СНК) издано постановление «О рабочей милиции». В их задачи входило охранять безопасность и порядок передвижения по улицам;

12 октября 1918 год - определены основные задачи милиции, которая должна была осуществлять контроль за порядком движения транспорта на улицах и дорогах;

1920 - е годы - на улицах Москвы появились первые регулировщики со свистками;

29 ноября 1922 год - на «вооружение» сотрудников милиции (патрульно-постовой службы) ставится ЖЕЗЛ РЕГУЛИРОВЩИКА длиной 11 вершков (50 см) красного цвета с желтой ручкой;

30 декабря 1925 года Моссоветом создается Отдел Регулирования Уличного Движения (ОРУД);

25 мая 1932 год - Главным управлением Рабоче-крестьянской милиции издается Циркуляр «О мероприятиях по разворачиванию пропаганды безопасности уличного движения», что стало первым нормативным документом;

1934 год - в школах города Ленинграда началось обязательное ознакомление учащихся с правилами уличного движения с использованием инструктивных писем по безопасности для родителей и детей.

3) Создание Государственной автомобильной инспекции (ГАИ) СССР

03 июля 1936 год - Совет народных комиссаров (СНК) СССР утвердил специальное постановление «Положение о государственной автомобильной инспекции Главного управления рабоче-крестьянской милиции НКВД СССР»;

1939 год - разворачивание агитационно-массовой работы по безопасности дорожного движения среди населения, водителей и детей. Создана серия памяток. (*ксерокопии памяток разместить на стенде «Памятка для пешеходов», «Памятка для велосипедиста», «Дисциплина на улице - залог безопасности пешехода»*).

4) 1941-1945 - Военные годы. Дорога Жизни. Военные женщины – регулировщицы

Дорога жизни - единственная дорога, которая связывала блокадный Ленинград со страной. Поставка продуктов на машине по льду Ладожского озера с начала ноября 1941 года и продолжалась до апреля 1942 года. За это время по ледовой трассе удалось эвакуировать более полумиллиона ленинградцев.

В годы Великой Отечественной войны появилась профессия военного регулировщика движения, с весны 1942 года на нее стали назначать женщин. Одна из них регулировала движением транспорта на Ладожском озере, и в последствии пришла служить в службу ГАИ города Ленинграда.

Военные женщины-регулировщицы - Мария Филипповна Лиманская. В 1942 году ушла на фронт, прошла трехдневные курсы и стала военной регулировщицей. «Эту руку с желтым подняла, эту с красным поперек себя, сама боком к тебе стою - значит, можешь проезжать. Повернусь спиной - стоишь и ты, и кто на дороге слева от тебя; сзади едут, пропусти. На спину никто никогда не едет, закон такой, - рассказывала ветеран. Мария Лиманская боевое крещение получила под Батайском в Ростовской области, во время атаки немцев, регулировала движение советских войск на переправе через реку Дон. В мае 1945 года Мария Лиманская стояла на посту у Бранденбургских ворот, недалеко от Рейхстага. Победу встретила на посту 9 мая 1945 года.

Вместе со всеми прошли дорогами войны – регулировщицы: Лидия Спивак, Мария Шальнева и другие. Первый памятник военным регулировщицам установлен на развилке дорог Ростов-Донецк (Ростовская область) 8 мая 1973 года. «..Вот и у нас в Матвеево-Кургане, Чтоб о былом напомнить землякам, Маруся на высоком пьедестале-В Донское небо поднята

рука!» - написала работник МБУ ДО ЦДТ Ворошиловского района города Ростова-на-Дону. В 2020 году в г. Марксе Саратовская область был поставлен памятник по проекту Владимира Пальмина. 7 мая 2025 года скульптурный портрет Марии Лиманской работы Андрея Щербакова.

5) Ветераны Великой Отечественной Войны - Ветераны и Легенды службы Госавтоинспекции:

Лукьянов Валерий Витальевич - начальник ГАИ МВД СССР, генерал-лейтенант милиции. Почти 17 лет возглавлял ГАИ МВД СССР, службу ГАИ поднял на высокий профессиональный уровень. В память о легендарном генерале нашего времени институту МВД России (город Орел) присвоено звание имени В.В. Лукьянова. Бронзовый золотистый бюст напоминает всем нам о величии настоящего офицера, профессионала своего дела. В годы войны - в 1941 году началась война и третьекурсник Лукьянов сразу стал добровольцем. За его плечами освобождение Европы от немецко-фашистских захватчиков, капитуляция Японии. Заслуженные награды Великой Отечественной - ордена и медали блистали на груди нашего героя в мирное время.

Кольцов Геннадий Илларионович - старейший генерал-майор милиции, заслуженный работник МВД. В августе 1943 года начал свой боевой путь под командованием Г.К. Жукова, где предложил систему сигналов с помощью связанных ракетниц, за что получил свою первую боевую награду. Вскоре был назначен командиром батареи артиллерийского полка РГК (резерва главного командования). Его батарея участвовала в освобождении Украины, Белоруссии, Молдавии, Польши и Чехословакии. В послужном списке 6 орденов, 25 медалей и почетных знаков (боевые и ведомственные награды). В мае 2002 года был участником Парада Победы г. Москва Красная площадь. В 1973 году был начальником Управления ГАИ Ростоблисполкома, под его руководством создавались отряды ЮИД на Дону. В 1978 году, когда в городе Ростове-на-Дону проходил первый всесоюзный слет ЮИД, Г. И. Кольцов был начальником Управления внутренних дел Ростовской области, принимал участие в торжественном открытии и закрытии слета. Под его руководством были раскрыты тяжкие преступления - ликвидация вооруженных банд Билык-Ставничего, братьев Толстопятовых, дерзкой группы «Белые халаты». Весь жизненный путь генерала является образцом беззаветного служения Отечеству.

Бредихин Николай Алексеевич - Герой Советского Союза, старший госинспектор дорожного надзора Отделения Госавтоинспекции Курской области с 1951 по 1966 годы. На фронте с февраля 1944 года - механик-водитель танка 62-й гвардейской танковой бригады, 4-я танковая армия, 1-й Украинский фронт. Во время боев за переправу через реку Одер 24.01.1945 года кандидат в члены КПСС гвардии старшина Бредихин в числе первых скрытно вывел танк к реке в районе г. Штейнау (ПНР) и на максимальной скорости прорвался через мост на противоположный берег, спас мост от взрыва, чем способствовал продвижению основных сил батальона. Будучи

раненым, продолжал выполнять задачу. Звание Героя Советского Союза присвоено 10.04.1945 года. В 2021 году был установлен бюст Герою Советского Союза Бредихину Николаю Алексеевичу и открыт музей в школе №54 города Курска. В 2022 году по инициативе ветеранов и руководства Курской Госавтоинспекции школе №54 города Курска было присвоено имя Героя Советского Союза Бредихина Николая Алексеевича. В школе активно работает отряд ЮИД и 10 кадетских классов по линии Госавтоинспекции.

б) Послевоенный период развития службы ГАИ СССР

1947 год - разработана 10-ти часовая программа обучения дорожной грамоте, которая стала обязательной во всех школах;

1955 год - начал издаваться журнал «Советская милиция», в каждом номере есть материалы о службе ГАИ;

1960 - е годы:

а) разработаны единые для всего СССР Правила дорожного движения;

б) ведется работа по пропаганде безопасности уличного движения, ежегодно выпускаются циклы учебных телевизионных передач;

в) в парках, скверах строят детские площадки, имитирующие уличное движение;

г) в школах и детских садах проводятся викторины, игры, беседы по знанию ПДД. Ребята объединяются в организационные группы «Юные друзья ГАИ»;

1969 год - газета «Пионерская правда» совместно с ГУ ГАИ МВД СССР объявила Всесоюзную пионерскую игру «Светофор». Из активистов игры «Светофор» в 1973 году был создан первый отряд ЮИД;

23 февраля 1973 год - было создано Всероссийское общество автомобилистов (ВОА) - верные помощники службы ГАИ, а в последствии и юных инспекторов движения;

29 апреля 1974 год - первый Автоград в СССР открыт в городе Ростове-на-Дону в парке им. Островского по инициативе начальника Отделения ГАИ Первомайского района города Ростова-на-Дону Звягинцева Анатолия Даниловича подполковника милиции. Позже там открыта была Юношеская автомобильная школа, команда которой была неоднократным победителем всероссийских чемпионатов по юношескому зимнему и летнему автомногоборью, среди участников в команде были выпускники отрядов ЮИД. В 1996 году на базе Автограда был проведен первый всероссийский чемпионат, где команда Ростовской ЮАШ заняла 1 место (директор почти 40 лет была Зуева И.М. заслуженный работник транспорта). На базе Автограда проведен целый комплекс социально-воспитательных мероприятий с участием ЮИД, ЮАШ.

7) Юные инспекторы движения. Надежные помощники сотрудников Госавтоинспекции

6 марта 1973 год - принято постановление ГАИ МВД СССР, министерства просвещения СССР и ЦК ВЛКСМ СССР о создании отрядов юных инспекторов движения, утверждено положение, значок, форма,

удостоверение. Инициатором создания отрядов ЮИД был начальник ГАИ МВД СССР генерал-лейтенант милиции Лукьянов В.В. Организатором создания отрядов ЮИД в СССР стала Овчаренко Лариса Николаевна. Ребенок ВОВ, пережила блокаду Ленинграда, закончила Ленинградский пединститут. В настоящее время 6 марта - это Всероссийский День ЮИД.

1975 год - проведен первый всероссийский слет ЮИД в Краснодарском крае Всероссийский детский центр «Орлёнок». На торжественное открытие генерал-лейтенант милиции В.В. Лукьянов прилетел на вертолете и приветствовал всех участников;

1978 год - первый всесоюзный слет ЮИД проведен в городе Ростове-на-Дону. Торжественное открытие проведено на Театральной площади, где участников приветствовал генерал-лейтенант милиции В.В. Лукьянов. Впервые участники слета (1060 юных инспекторов движения) исполнили «Марш ЮИД» (текст Игоря Шафера, музыка Оскара Фельцмана). Все делегации получили сувенирную продукцию - деревянный свисток и статуэтку регулировщика, первый значок ЮИД СССР.

8) История Всероссийских соревнований велосипедистов «Безопасное колесо», далее соревнований ЮИД «Безопасное колесо» и далее конкурса-ЮИД «Безопасное колесо»

1981 год Ставропольский край - первые всероссийские соревнования велосипедистов «Безопасное колесо», цель которых опытных велосипедистов привлечь к изучению ПДД и вступлению в отряды ЮИД.

9) Главные события ЮИД СССР

В книге «40 лет ЮИД» газета «ДДД» и «45 лет ЮИД» газета «ДДД», подборка газет «ДДД», можно найти массовые мероприятия, посмотреть и найти мероприятия патриотически-профилактические с участием сотрудников Госавтоинспекции, а также информацию можно найти на сайте юидроссии.рф.

10) Честь, долг, мужество

В данном разделе необходимо отразить - сотрудников службы Госавтоинспекции, членов отрядов ЮИД, наставников ЮИД, принимающих участие в Афганской войне, событиях Северного Кавказа, Чеченской войне, СВО.

11) совершенствование в деятельности и развитии службы ГАИ-ГИБДД

1986 год - возникает необходимость дальнейшего прогрессивного развития системы ГАИ. В составе ВНИИ МВД СССР образована научно-исследовательская лаборатория, позднее был создан научно-исследовательский центр безопасности дорожного движения (ВНИЦВД МВД СССР);

10 апреля 1990 год - был опубликован приказ МВД России №49 «О мерах по обеспечению безопасности дорожного движения». Была внедрена новая автоматизированная информационно-поисковая система -АИПС «Розыск»;

1992 год - в воронежской газете «Утро» и центральной газете «Правда» выходит материал о работе Академии юных инспекторов движения (ЮИД)

«555». Приняли участие в работе данной Академии вместе с Овчаренко Л.Н. Шамарина С.Х. Давыдова Г.Е. (Ростовская область). Академия была создана по инициативе сотрудника отделения пропаганды ГАИ Воронежской области Геннадия Уразова;

11 июня 1998 год - вышел приказ МВД России №329 «О реформировании деятельности Госавтоинспекции МВД России»;

15 июня 1998 год - Указом Президента РФ №711 «О дополнительных мерах по обеспечению безопасности дорожного движения ГАИ переименована в Государственную инспекцию безопасности дорожного движения - ГИБДД МВД Российской Федерации. Главная задача ГИБДД - защита законных прав и интересов участников дорожного движения;

1998 год - в честь 25-летия образования отрядов ЮИД в ВДЦ «Орлёнок» проведен всероссийский финал соревнования юных велосипедистов.

12) Новый импульс в развитии Движения ЮИД по инициативе ГИБДД

С 2002 года - команды ЮИД России принимают участие в Европейском образовательном конкурсе по ПДД для детей и на протяжении последних нескольких лет ежегодно становится призером этих международных соревнований. 2010, 2014, 2015 и 2018 российские юидовцы поднимаются на высокую ступень пьедестала, завоевав золотые медали; четырежды становятся серебряными призерами европейских конкурсов. Особое место принадлежит командам ЮИД республики Татарстан.

13) выпускники ЮИД в системе МВД, Госавтоинспекции России

14) Госавтоинспекция и ЮИД. Новый этап развития

2006 - 2012 годы - реализация ФЦП «Повышение безопасности дорожного движения», утвержденная постановлением Правительства РФ от 20 февраля 2006 года №100. Основные итоги: - модернизирование светофорных объектов; - Россия вошла в число стран-лидеров по темпам сокращения смертности на дорогах;

2019-2024 годы - реализация Национального проекта «Безопасные качественные дороги», с 2020 года проводится всероссийская онлайн олимпиада «Безопасные дороги», где в 2024 году приняли участие почти 5,5 млн детей;

2019 год - разработана первая «Концепция информационно-пропагандистского проекта по организации работы по привитию детям навыков безопасного участия в дорожном движении и вовлечение их в деятельность отрядов ЮИД на период с 2019 по 2024 годы;

23 декабря 2022 год – создана Общероссийская общественная детско-юношеская организация по пропаганде безопасности дорожного движения «Юные инспекторы движения» (далее – Организация ЮИД), для представления, защиты интересов и координации деятельности отрядов ЮИД, а также в качестве оператора федеральных проектов и координатора всей деятельности отрядов ЮИД на территории Российской Федерации при поддержке Минпросвещения России и МВД России.

Список литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный закон «О безопасности дорожного движения» от 10 декабря 1995 г. № 196-ФЗ;
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
3. Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26 мая 1996 г. №54-ФЗ;
4. Постановление Правительства Российской Федерации «О правилах дорожного движения» от 23 октября 1993 г. № 1090;
5. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации департамент государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха «О направлении методических рекомендаций о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами» от 9 июля 2020 г. № 06-735.

Литература:

1. Бурлуцкий А.А., Пушкарева Г.В. Проект автомобильной дороги// Томский государственный архитектурно-строительный университет. – Томск: (ТГАСУ), 2015 г. – 84 с.;
2. Ванслова Е.Г., Ламунова А.К., Павлюченко Э.А. Музей и школа: Пособие для учителя. / Под ред. Т.А. Кудриной. М., 1985 г. – 192 с.;
3. Гашук Е.А. Технология музейной педагогики. Волгоград: Учитель, 2018 г. – 181 с.;
4. Дюмина И.А. Развитие информационной образовательной среды школьного музея // Педагогическое образование в России. 2013 г. № 3. с. 37-40;
5. Иванов И. А. Дороги мира. История и современность / Москва: Инфра-Инженерия, 2018 г. – 282 с.;

6. Иванова О.В. Модели взаимодействия образовательных организаций и музеев // Отечественная и зарубежная педагогика. 2018 г. Т. 2. № 3(51). с. 148-160;
7. Малиновская М.В., Стрелкова Г.Г. Преподавание основ музейного дела в школе: Методическое пособие. М.: Перспектива, 2011 г. – 71 с;
8. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учебное пособие для вузов по специальности «История» /Под ред. К.Г. Левыкина и В. Хербста. М., 1988 г. – 431 с.;
9. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: история, теория, практика: учебно-методическое пособие. М.: Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения, 2006 г. – 110 с.;
10. Соколова Л.В., Молчанова А.В. Школьный музей в образовательном пространстве как средство организации внеурочной деятельности обучающихся в условиях реализации ФГОС: Учебно-методическое пособие, Русайн, 2026 г. – 104 с.